COMEDIA FAMOSA.

QUANDO NO SE AGUARDA, Y PRINCIPE TONTO.

DE DON FRANCISCO DE LEYBA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Ramiro, Principe Tonto.
Fadrique, Infante.
El Rey de Tracia, viejo.
El Duque.
Triguero, Gracioso.
Camacho.
Fenix, Princesa de Tracia.
Estela, su prima.
Nise, criada.
Flora, criada.
El Almirante.
Musicos.

JORNADA PRIMERA.

Salen Fenix llorando, Estela, Nise, y Flora.

Estel. SUspende, señora, el llanto,
Fenix, templa los enojos,
y no les dès à tus ojos
tanta pena, dolor tanto.
No, prima, à tus niñas bellas
castigues con tanto anhelo,
que se quexarà tu cielo,
si maltratas sus estrellas.
Dì, señora, tu dolor,
descansa tu pena en mì,
mira que zeloso aqui
de tu llanto està mi amor,
pues notando tu desvìo,
vè que busca tu desvelo,
en el llanto su consuelo,
y no en el afecto mio.

Fen. Tanto, Estela, es mi tormento;
prima, mi dolor es tal,
que el no referirte el mal,
alivia mi sentimiento.
Fineza es, no sequedad
lo que à callar me condena,
y el no decirte mi pena,
prueba es de mi voluntad;
pues mi amor al tuyo atento,
de su dolor infelice,
el sentimiento no dice
por ahorrarte el sentimiento.

Estel. Mas me ofende, que me obliga,
hacerme de el mal agena,

pues serè al sentir tu pena
vassalla, deuda, y amiga.
Y si es consuelo decir
los males, ofensa es
negarmelos, pues soy tres
para ayudarte à sentir.
Fen. Mucho oy, Estela, me obligas
con tu amor, y tu fineza.
Estel. Quisiera que vuestra Alteza
descansàra en sus fatigas.
Flor. Nise, què pena serà
la que à mi ama aflige asi?
Nis. Romance ha de haver aqui,
el romance lo dirà.
Estel. Ea, dime tu pesar.
Nis. Rabiando estoy por oìrlo.
Flor. Yo tambien. *Fen.* Si he de decirlo::-
Flor. Ya empieza. *Nis.* Pues à escuchar.
Fen. Idos, y solas quedemos.
Nis. Malogròse nuestro oìdo.
Flor. Harto en no oìrla he sentido.
Nis. Vèn, que despues lo sabrèmos. *vanse.*
Estel. Habla ya. *Fen.* Es mi pena mucha.
Estel. Decirla tu labio intente.
Fen. En fin, quieres que la cuente?
Estel. Ya la aguardo. *Fen.* Pues escucha.
Mi padre el Rey (ay de mì!)
mal dixe en decir mi padre,
pues quando no lo parece,
no es justo que asi le llame.
El Rey digo, aqueste Reyno
heredò del Rey Balarte
su padre, y abuelo mio,
con una pension tan grave,
tan tyrana, tan injusta,
que si yo pudiera hallarme
en los tratos, antes que
tal condicion acetasse,
à la aspereza de un monte
le rindiera vassallage.
Fue, pues, el concierto, (ay triste!)
que quien el Reyno heredasse,
si hembra fuesse (què crueldad!)
con el Rey de Athenas case.
Nacì yo por mi desdicha,
(pluguiera al Cielo, que antes
que à essa maquina redonda
las luces examinasse,
fuera à mi vida la cuna
monumento miserable.)
Oye, prima, y de mi pena
la terneza no te espante,
pues lo grande del dolor
te dirà mi dolor grande.
Tiene dos hijos el Rey
de Athenas, ya tù lo sabes;
Ramiro es el heredero,
y es el segundo el Infante
Fadrique: Naciò Ramiro
tan ageno de la sangre
de Principe, que en Athenas
es la irrision de los Grandes,
de los Plebeyos la burla,
y la afrenta de su padre,
pues le hizo el Cielo tan necio,
le criò tan ignorante,
que no sabe ni aun aquello
que un rudo villano sabe.
Es al contrario Fadrique,
de ingenio tan admirable,
de tan noble condicion,
de natural tan amable,
que de los vassallos todos
es mas dueño que su padre:
porque la naturaleza,
quando los segundos nacen,
lo que en el poder les quita,
en el valor les añade.
Y quando debiera el Rey,
por su incapacidad grande,
quitarle el Reyno à Ramiro,
y que Fadrique heredasse,
pues que tanto lo merece
por su ingenio, y su donayre,
tanto le ciega el amor,
y tanto dexa llevarse
de la passion, que es Ramiro
de sus ternezas examen,
y Fadrique (què crueldad!)
es de sus iras ultrage.
Mas no es, prima, novedad
en este mundo inconstante,
que se aborrezca lo bueno,
y que lo malo se ame.
Con Ramiro, pues, (què pena!)
como heredero (ansias graves!)
de el de Athenas (què desdicha!)
mi padre el Rey (què pesares!)

casarme intenta (què ahogo!)
y los tratos (dolor grande!)
ajustados (què violencia!)
le espera ya por instantes
para celebrar las bodas,
(exequias mejor llamarlas
pudiera) y ya de mi muerte
espero el amargo trance,
pues quando conozco (ay triste!)
que mi alvedrìo postrarse
ha de dexar (què tormento!)
de un hombre tan ignorante,
tanta desesperacion
siento, que he intentado darme
la muerte, si no temiera,
que el Cielo:- *Estel.* Tu padre sale.

Salen el Rey, el Duque, y criados.

Rey. Hija, què disgusto tienes?

Fen. Admirome que lo estrañes,
quando de mis sentimientos
eres::- mas de aqui no passe
el labio, y dame licencia,
que de tu presencia falte,
porque se arriesga el respeto
en una pasion tan grande. *vase.*

Rey. Bien de su dolor la causa
penetro. *apart.*

Estel. Señor, culparte pudiera.

Rey. Mas no prosigas,
Estela, ni à mis pesares
dès mas fuerza con tu quexa,
porque es estilo ignorante,
el yerro ya cometido,
culpar al que el yerro hace:
quando remediar se puede,
cordura es el avisarle;
mas despues de cometido,
es imprudencia culpable
referirle su desdicha,
y solo sirve de ahogarle,
pues es entonces tormento
lo que fuera alivio antes.
Quando este Reyno heredè,
(ojalà no le heredasse)
fue con estas condiciones;
si falto à ellas, es darle
ocasion al Rey de Athenas
para que rompa las paces,
y por mis Estados se entre,
sin que yo pueda estorvarle,
pues son tan cortas mis fuerzas,
y sus fuerzas son tan grandes,
con que he de perder el Reyno.
Yo no digo que se case
Fenix luego que Ramiro
llegue, mas digo, que trate
de examinarle, y de verle:
que à veces la fama sabe
hacer al necio discreto,
y al entendido ignorante,
y puede ser, que en Ramiro
este defecto se halle,
mas por la agena malicia,
que no por sus propias partes.
Llegue, y hablele, y verèmos
si es su ignorancia tan grande
como han informado à Fenix,
que puesto que el Rey su padre
para su esposo le embia,
no creo serà tan grave
su incapacidad: Tu, Estela,
y vos, Duque, aconsejadle
modere sus sentimientos,
y que de templarse trate;
que por este Reyno mire,
y que advierta en el ultrage,
que espera en su resistencia,
que aquestas canas la ablanden,
y este padre desdichado,
infelìz en ser su padre,
le obligue; mas ya mis ojos
hacen que el discurso ataje,
pues miro que el daño es cierto,
y no puedo remediarle. *vase llorando.*

Duq. Enternecido và el Rey.

Estel. Es prudente, y vè que hace
un yerro: pero aqui Fenix
buelve. *Sale Fen.* Escuchando à mi pa-
he estado, y con su terneza (dre
sentì alivio en mis pesares,
pues es consuelo de un triste,
que le ayuden à quexarse.

Estel. Pues señora, si has oìdo::-

Duq. Señora, si ya escuchaste::-

Estel. De su Alteza el desconsuelo::-

Duq. El dolor del Rey tu padre::-

Estel. Y tu cordura:: *Duq.* Y tu amor::-

Est. Advierte:- *Duq.* Mira:- *Fen.* Dexadme,

que es batalla la que siento
de fuerzas tan desiguales,
quando à un tiempo miro, que::-
Dent. Triguer. Afuera digo, dexadme.
Uno. Sin licencia no ha de entrar.
Fen. Què es esso? *Dentro Camacho.*
Cam. No me embaracen,
yo he de ganar las albricias. *Salen los dos.*
Trig. Yo he sido quien lleguè antes.
Cam. Yo he de hablar. *Trig.* No sino yo.
Cam. Como el ruin:-*Trig.*Como el vergante:-
Duq. Mirad, que està aqui su Alteza.
Cam. Pues de mì saber aguarde.
Trig. Aguarde saber de mì.
Cam. Que el Principe, que Dios guarde::-
Trig. Que el Principe Don Ramiro::-
Cam. Aora::- *Trig.* En aqueste instante::-
Cam. Llega à Tracia. *Trig.* A Tracia llega.
Cam. Y Don Fadrique el Infante::-
Trig. Y el Infante Don Fadrique::-
Cam. Su hermano::- *Trig.* Hijo de su padre::-
Cam. Viene con èl. *Trig.* Con èl viene.
*Cam.*Y yo::-*Trig.*Y yo::- *Fen.*Bien està, baste,
ya las nuevas he entendido:
vamos à morir, pesares. *vase.*
Duq. Quando, Estela, de tu cielo
verè las tranquilidades?
Estel. No es aora ocasion, Duque,
de que en finezas me hables. *vanse.*
Trig. So Camacho. *Cam.* Voto à Dios::-
Trig. Razon serà que partamos
las albricias. *Cam.* A mis amos
me he de quexar. *Trig.* Entre dos,
pues usted cuenta en el ayre,
à como diga cabrà
un baste, y un bien està.
Cam. A ellos se ha hecho el desayre.
Trig. Que no quiere darme nada.
Cam. Que esto me aya sucedido! *ap.*
Trig. So Camacho, usted ha lucido
lindamente la embaxada:
Cam. Que se aguassen mis codicias! *ap.*
por este infame lo siento.
Trig. Lastima es, que no haga assiento
en que estancar las albricias.
Cam. Que viendo las penas mias,
me dè assi carga molesta!
Trig. Con dos albricias como esta
serà rico en quatro dias.
Cam. Que en mì aya llegado à vèr *ap.*
Triguerillo aquesta afrenta!
Trig. Està ya haciendo la cuenta
del empleo que ha de hacer?
Cam. De corrido me embarazo, *ap.*
y à el hablar estoy perplexo.
Trig. Que à quien es perro tan viejo
le ayan dado este gatazo!
Cam. Oye, si hablar me previene,
sabe que tendrà ruìdo?
Trig. Lo que yo tengo sabido,
es saber, que usted no tiene.
Cam. Las albricias, yo el perderlas
quise, pues se entrò de gorra.
Trig. Verdes, dixo estàn, la zorra,
y es, que no podia cogerlas.
Cam. Respeta el sitio mi espada,
que aqui con algo le diera.
Trig. En fin, yo con algo fuera,
pero usted se và sin nada.
Cam. De beber gana he tenido
de su sangre, y de otra no.
Trig. Si acierto à ser vino yo,
ya usted me huviera bebido.
Cam. Si mi paciencia desabre,
mire que està hecha una hiel.
Trig. Con que en su paciencia, y èl
tenemos hiel, y vinagre?
Cam. Voyme, porque mi furor
no me haga salir de raya:
mas ya me lo pagarà. *Trig.* Vaya
el señor Embaxador.
Hacen la cortesia, y vanse; salen Ramiro, y Fadrique de camino, y acompañamiento.
Ram. Valgate el Diablo el Lugar,
si supiera que tan lexos
estaba, juro à Brios,
que dexàra el casamiento.
Fadr. Esso dices? *Ram.* Esto digo:
ay ya que arguìr sobre ello?
Fadr. Pues quando el cielo de Fenix
vienes à gozar, no es yerro,
hermano, que assi la ofendas?
Ram. Cuerpo de Christo en el cielo:
no podia estàr mas cerca?
Por esso dixo un discreto,
que no puede ser holgura
la que cuesta un molimiento.
Fadr. No assi à la fineza faltes,

ni te faltes al respeto,
hermano, que à tì, te debes.
Ram. Fadrique, por Dios eterno,
que me dexes: ay tal rabia!
que siempre me andeis riñendo!
Fadr. Yo aconsejo, que no riño.
Ram. Pues idos à los infiernos
à aconsejar: es matraca?
Fadr. Sabe Dios, que no es mi intento
darte disgusto. *Ram.* Mirad,
yo le oì decir à mi abuelo,
que nunca, sin que le pidan,
un hombre ha de dar consejo;
pues es presumir, que sabe
mas, y aquesse sabe menos.
Dentro Camacho, y Triguero.
Trig. So Camacho, llegue usted.
Cam. Entre èl. *Trig.* Usted es primero.
Ram. Què diablo de ruido es esse?
Fadr. Los criados son, que fueron
à avisar de tu venida.
Trig. Acabe usted, no sea necio.
Cam. Digo, que èl ha de llegar.
Fadr. Llegad. *Salen los dos.*
Trig. Pues vamos à un tiempo. (cho?
Fad. Què ay, Triguero? *Ra.* Què ay, Cama-
Trig. Camacho hable, *Ca.* Hable Triguero.
Trig. A èl le toca. *Cam.* No sino à èl.
Fad. Què aguardais? *Ram.* Es cordelejo?
Camacho, no te embiè::-
Fadr. No te embiè yo, Triguero::-
Ram. A que à mi esposa avisàras?
Fad. A avisar à el Rey? *Trig.* Pues à esso
Camacho responderà. *Ram.* Dì.
Cam. Fui, señor, en efecto,
y hablè à Fenix la Princesa,
y me respondiò; mas esto
no lo quisiera decir. *Ram.* Què?
Cam. Con un modo tan seco,
que antes que señas de gusto,
las mostrò de sentimiento.
Ram. Pues en què lo conociste?
Cam. En que no me diò:- *Trig.* Aì es ello.
Cam. Albricias ningunas.
Ram. No? *Cam.* No.
Ram. Y què se me dà à mi de esso?
Fadr. Recato es de su grandeza
dissimular el contento.
Ram. A buen seguro; pues quando
soñò ella merecer esto?
Trig. Ya à recibirte saldràn.
Fadr. Hermano, lo que te advierto
es, que procures hablar
afable, grave, y modesto.
Ram. Yo hablarè como quisiere;
y no os metais vos en esso.
Ram. El es cavallo sin rienda.
Trig. Dile sin bozal, jumento.
Fadr. Es possible, que te ofenda
el desear tus aciertos?
Ram. Pues tanto los deseais,
y presumìs de discreto,
decidme, què le dirè
à mi esposa? *Fadr.* Poco, y cuerdo.
Ram. Còmo què? decidme algo.
Fadr. Al vèr vuestro hermoso cielo,
ni vos podiais ser mas,
ni yo esperaba erais menos.
Ram. Y con esso ay harto? *Fadr.* Sì.
Ram. Pues ya en la chola lo tengo,
no ayais miedo que lo yerre.
Trig. A vèr, dilo. *Ram.* Es latin esto?
Trig. Por vèr si se te ha olvidado.
Ram. Oìd: Al mirar vuestro cielo,
ni yo podia ser mas,
ni vos podiais ser menos:
mirad si lo he dicho bien.
Trig. Assi te dè Dios el sueño.
Fadr. Mira, hermano, que lo yerras;
que es al contrario. *Ram.* Pues esso
facil està de enmendar,
trocandolo, que el ingenio
para esso es. *Cam.* Ya à Palacio
hemos llegado. *Trig.* Y ya veo,
que sale el Rey, y la Infanta
à recibirte. *Ram.* Esto es hecho:
assi, hermano::- *Fad.* Què me mandas?
Ram. Podrè decirle à mi suegro
lo de menos, y de mas?
Fadr. No sino à Fenix.
Ram. Ya entiendo. *Dentr.* Plaza.
Salen el Rey, Fenix, Estela, el Duque, Nise, y acompañamiento.
Rey. En buena hora à mis brazos,
y à ser de mi Estado dueño,
llegue vuestra Alteza. *Ram.* Yo,
por no errar, digo lo mesmo.
Trig. Ya diò la muestra del paño.

Fadr. Presto descubriò lo necio.
Rey. Y vos, Infante, seais
bien venido. *Fadr.* Fuerza es serlo
quien llega à lograr la dicha
de merecer los pies vuestros.
Fen. Què diferentes estilos! *ap.*
Estel. Què galàn, y què discreto! *ap.*
Fen. Seais, Principe, bien llegado.
Trig. Aquello aora. *Detràs de èl.*
Ram. Ya voy à esso:
Al vèr vuestro hermoso cielo,
señora, ni mas, ni menos. *Riense todos.*
Trig. Zàs. *Fadr.* Ay mayor ignorante!
Ram. Parece que os reìs? *Est.* No es nuevo
cometer un yerro un novio.
Fadr. Antes cometiera el yerro
en no turbarse, pues fuera
faltar al cortès respeto,
que de Fenix mi señora
se debe al hermoso cielo.
Quièn del Sol las luces bellas
osò mirar desatento,
que en sus ojos no pagàra
de sus ojos lo sobervio?
Con alas de cera quièn
quiso el estrellado velo
registrar, que no escriviera
en el mar su atrevimiento?
Quièn governar los cavallos
pretendiò al carro de Febo,
que en su despeño no hallàra
castigos de su despeño?
Quièn torre intentò labrar
para hacer escala al Cielo,
que en su ruina no mirasse
la ruina de sus intentos?
No, pues, de la turbacion
de Ramiro hagais extremos,
pues tiene mas ocasion,
que tuvieron todos ellos.
Ram. Veislo, aquesso digo yo,
reìos aora muy bien de ello.
Rey. Què bien que muestra Fadrique *ap.*
lo cortès, y lo discreto!
Fen. Ay si en Fadrique, y Ramiro *ap.*
las suertes trocàra el Cielo!
Estel. Què entendido, y què vizarro *ap.*
es Fadrique! *Duq.* Mucho veo,
que Estela mira à Fadrique. *ap.*
Fad. Mucha inquietud, Fenix, siento *ap.*
despues que vì tu hermosura.
Rey. Y como queda el Rey? *Ram.* Bueno,
èl come famosamente,
y bebe como un Tudesco.
Rey. Y à vos en este viage
còmo os ha ido? *Ram.* Por cierto,
que nunca entendì que era
tan grande el mundo. *Trig.* Lo mesmo
dixo una vez un Letrado
saliendo à no sè què pleyto,
y havia andado tres leguas.
Fadr. Habla à Fenix, que no veo *ap.*
la dices nada. *Ram.* Yà aora
estaba pensando en esso.
De verdad, Fenix divina,
que quando despacio os veo,
y tan hermosa os admiro,
quando veinte años, y menos
aun no tendreis, que reparo,
que si al passo và creciendo
de los años la hermosura,
en teniendo vuestro cielo
cincuenta, ò sesenta juzgo;
sereis de beldad portento.
Fen. La lisonja es como vuestra.
Estel. Gracia ha tenido. *Fad.* Ay tal necio!
Trig. Lo mismo dixo un Alcalde
al oìr relatar un pleyto
de un Navìo, que fue à pique,
que decìa era muy nuevo,
pues no tenìa diez años,
de mucha fuerza, y ligero,
y que cargaba trescientas
toneladas, y dixo à esto:
Valgame Dios! cosa rara,
que un Navìo tan pequeño,
que aun diez años no tenìa,
cargaba tanto! Yo apuesto,
que en llegando à los quarenta
cargarà un Lugar entero.
Ram. Esso yo me lo dixera
sin ser Alcalde. *Fen.* Yo lo creo:
este diamante tomad,
porque me ha gustado el cuento.
Trig. Todos quantos vos quisiereis
os lo venderè à este precio.
Cam. Rabiando de embidia estoy.
Rey. Ramiro es mucho mas necio *ap.*

que yo entendì. *Trig.* So Camacho,
mas que albricias, valen cuentos;
mire què bello diamante!
Cam. Que por un cuento tan viejo,
y tan frio, le ayan dado
un diamante! *Trig.* Majadero,
no està en que el cuento sea frio.
Cam. Pues en què? *Tr.* En q̃ venga à cuẽto.
Nis. Flora, gran tonto es el novio.
Flor. Aora reparas en ello?
Ram. Señor suegro, en conclusion,
dexandonos ya de cuentos,
decid, à què somos venidos?
nos casamos, ò què hacemos?
Flor. Para esso no es muy tonto.
Nis. Antes es mas tonto en esso.
Rey. Aora, Principe, llegais,
descansad, mientras mi Reyno
dispone los regocijos
para esta dicha. *Fen.* Primero
sabrè la vida perder. *ap.*
Ram. Aora tenemos esso?
por mì las fiestas perdono.
Rey. Es faltar al lucimiento.
Ram. Pues paciencia, y barajar.
Rey. Venid à descansar: Cielos, *ap.*
muy ignorante es Ramiro,
mucho à Fenix mi hija temo.
Ram. Vamos en gracia de Dios.
Fen. Fadrique, no sè que siento *ap.*
despues que te vì. *Fad.* Tus ojos, *ap.*
divina Fenix, me han muerto.
Estel. Muy bien me haveis parecido, *ap.*
Infante, mucho me temo.
Vanse, y quedan Triguero, Camacho, y Nise.
Cam. Reyna, aguarde. *Trig.* Espere, Reyna.
Nis. Què es lo que quiere? *Cam.* Quere-
Nis. Y èl? *Trig.* Yo quiero lo que (ros.
quisiere este Cavallero.
Cam. Pues yo quiero no la mire.
Trig. Esso es lo que yo no quiero.
Cam. Yo he de amaro. *Trig.* Yo tambien.
Cam. No se meterà èl en esso,
porque la he mirado yo.
Trig. Pues acaso soy yo ciego?
Cam. P[illegible], vive Dios::-
Trig. Vive, y reyna. *Echan mano.*
Nis. Tenganse digo, què es esto?
à [illegible] grandeza se pierde
el debido acatamiento?
Cam. Perdon pido. *Trig.* Y yo tambien.
Nis. Yo los perdono, y advierto,
que el galantèo en Palacio,
es, Reyes mios, un juego,
que nunca elige de espadas.
Trig. Pues de què? *Nis.* De oros.
Trig. Por cierto,
que si eligiera de copas,
cogìa à mi compañero
con hartos triunfos. *Cam.* El miente,
como bufon. *Nis.* Dexen esso,
y digan como se llaman.
Cam. Yo Camacho. *Trig.* Yo Triguero.
Nis. Buen par de pajaros son.
Trig. Sì, pero la pluma pienso
que es poca, pero essa mala.
Nis. Y en què estado de dinero
se hallan, y elegirè
à el de mas merecimientos?
Trig. Pues el dinero, què tiene
que vèr con meritos? *Nis.* Necio,
el que aora merece mas,
es quien tiene mas dinero.
Cam. Yo una racion sola como.
Trig. Diga bebo, y es mas cierto.
Cam. Todavia? *Trig.* Ya passò.
Nis. Y èl? *Trig.* Yo un diamantillo tengo.
Nis. Adonde està? *Trig.* Veislo aqui,
que ya le quito del dedo
para::- *Nis.* Darmelo à mì? *Trig.* No,
para deciros un cuento.
Nis. Pues bien lo puede dexar,
y irse, que à la Infanta veo
que viene aqui con el Rey.
Trig. No dices qual queda electo?
Nis. Sirvan por aora entrambos,
que despues escogerèmos. *vanse.*
Trig. Que à tì ha de escogerte digo.
Cam. Diga por què el embustero?
Trig. Porque tù eres el peor,
y es costumbre en ellas esso.
Vanse los dos, y salen el Rey, Fenix, acompañamiento, y Flora.
Fen. Ya, señor, viste à Ramiro.
Rey. Ya he visto que es cierto el daño.
Fen. Has hallado el desengaño?
Rey. Su incapacidad admiro.
Fen. Quieres que me case? *Rey.* No:

mas dime, pues eres cuerda,
quieres tù que el Reyno pierda?
Fen. Còmo he de quererlo yo?
Rey. No casandote, aventura
mi Estado infelìz acierto.
Fen. Menos es un riesgo incierto,
que no una muerte segura.
Rey. Cierto es, quando compito
contra tan grande poder.
Fen. Esse daño està por vèr,
pero este ya està visto.
Rey. No te aflige el desconsuelo,
que mis canas han temido?
Fen. Lo que aun no està sucedido,
puede remediarlo el Cielo.
Rey. Fenix, el remedio humano
se debe siempre buscar.
Fen. Pues procurale tù hallar,
como sea sin mi mano;
y en fin, padre, si cruel
quieres dar fin à mi vida,
muerte mas apetecida
es dar al cuello un cordel,
al pecho un tòsigo fuerte,
al corazon un puñal,
que este, en fin, es menos mal,
pues se acaba con la muerte.
Rey. Hablala, Estela, por mì.
Estel. Señora, no hagas extremos,
pues muchos exemplos vemos,
que pueden hablar aqui:
ignorantes mil nacieron,
que el estudio hizo entendidos.
Fen. Serìa, porque instruìdos
desde sus niñeces fueron.
Estel. El trato enmendar podrà
lo que el nacimiento errò.
Fen. Lo que el Cielo le negò,
mal el trato le darà.
Estel. No podrà labrar en èl?
Fen. No, que no es possible ya.
Rey. Pues por què, di, no podrà?
Nis. Està duro el alcacèr.
Estel. Incapaces mirè yo,
que à fuerzas de letras, y artes,
salieron de heroycas partes.
Fen. Tù los vistes? *Estel.* Sì. *Fen.* Yo no.
Rey. Pues elige un medio aqui
con que me pueda quietar.
Fen. El tiempo lo puede dar.
Rey. Dì como. *Nis.* Escuchame à mì;
Finge un voto, ò una novena,
y las bodas suspender
podràs, y à mal suceder,
ya se dilata la pena.
Y no es muy necio mi intento;
si aqui la atencion me dàs,
pues el exemplo hallaràs.
Fen. En què, Nise? *Nis.* En este cuento;
Sentenciò un Juez ahorcar
à un hombre; èl, que le diera
vida pidiò un año, y viera,
que hacìa à un borrico hablar.
Culpòle otro, y respondiò:
Hombre, en un año corriente,
que se muera es contingente,
el Juez, ò el borrico, ò yo.
Estel. Aunque Nise en burlas habla,
tu pena este medio elija.
Rey. Remedio puede haver, hija,
si algun engaño se entabla.
Fen. Resuelta à fingirlo estoy.
Nis. Y ya el novio viene aqui.
Rey. Pues que delante de mì
no has de tratarlo, me voy. *vase.*
Estel. Y yo, y Flora nos irèmos,
y quedese Nise aqui
para que te ayude à tì.
Nis. Idos, que acà nos lo havrèmos.
Estel. Ay Fadrique, y como has dado
al alma tierno alboroto! *vans. las 2.*
Nis. Y ha de ser novena, ò voto?
Fen. Mejor industria he pensado.
Nis. Dimela. *Fen.* Aora la oiràs.
Nis. Que ella lo ha de errar rezelo. *ap.*
Fen. Fadrique, mucho desvelo *ap.*
à mi corazon le dàs.
Sale Ram. Señora Fenix? *Fen.* Señor?
Ram. Buenos dias: de la cama
me levanto solo à veros.
Fen. Estimo fineza tanta,
y mas, que venìs à tiempo
en que hablaros deseaba.
Ram. Pues què tenemos de nuevo?
Salen al paño Fadrique, y Trigo.
Trig. Donde vàs?
Fad. Vì que passaba
mi hermano à el quarto de Fenix;

y tras èl vengo. *Trig.* Me engañas,
que mas que tras del hermano,
vienes tras de la cuñada.
Fad. Ay dulcissima homicida!
Ram. Hable Fenix, à què aguarda!
Fen. Astucia me dè el dolor. *ap.*
Nis. Veamos por donde la entabla. *ap.*
Fad. Què serà lo que hablar quiere? *Al paño.*
Fen. Oìdme atento. *Ram.* Ea, vaya.
Fen. Desde que à la luz del mundo
conociò mi tierna infancia,
para ser esposa vuestra,
el Rey mi padre me guarda,
que quiso que esta fortuna
desde la cuna gozàra.
Ram. Vos todo lo mereceis.
Fad. Còmo assi Fenix le habla, *Al paño.*
quando su disgusto muestra?
Trig. Le havrà ya caìdo en gracia.
Fen. Yo, pues contenta vivìa,
y alegre con la esperanza
de mereceros por dueño,
deseando que llegàra
el tiempo de conseguir
tanto gusto, y dicha tanta.
Fad. Dudando estoy lo que oygo. *Al paño.*
Trig. Sobre que està enamorada.
Nis. Que bien que lo finge! *Ra.* Han visto
lo que me quiere la Infanta!
Fen. Y llegandose la hora
en que los conciertos trata
mi padre de nuestras bodas,
de mi amor tan deseadas,
(aun con decirlo de burlas
hablar en esto me enfada)
una noche, que en mi lecho
mis potencias engañaban
con breves horas de sueño,
largos siglos de esperanza::-
Nis. Adonde irà à parar esto,
que le hace tan tierna cama? *ap.*
Fen. Un golpe en mi quarto siento,
que el sueño me sobresalta;
despiertame temerosa,
y oygo una voz, que me llama
por mi proprio nombre, (ay Cielos!)
abro los ojos turbada,
y veo, que por la puerta
de mi quarto (tiembla el alma!)
un espectaculo yerto
entra, cuyas señas raras
parece las estoy viendo.
Nis. Por donde irà aquesta danza? *ap.*
Trig. Què serà esto? *Al paño.*
Fad. Calla, y oye.
Fen. Blanca, y crecida la barba,
el rostro pàlido, y triste,
la voz ronca, gruessa el habla,
el cuerpo grave, y sereno,
y una vestidura blanca,
que todo el cuerpo le cubre,
en la diestra mano una hacha,
y una espada en la siniestra.
Nis. Las manos lleva trocadas. *ap.*
Ram. Sin duda el muerto era zurdo.
Trig. De oìrla me tiembla la barba. *ap.*
Nis. Con saber que esto es mentira, *ap.*
me dà miedo el escucharla.
Fen. Y viendome ya despierta,
desta manera me habla:
Fenix, dixo, que por mì
eres Princesa de Tracia,
tu abuelo Balarte soy,
oye lo que mi voz manda;
para esposa de Ramiro
del Cielo estàs dedicada,
y de mi afecto elegida;
mas mira que celebradas
no han de ser aora tus bodas,
porque de cumplir te falta
la edad perfecta, en que tienes
de dar sucession à Tracia.
No digo te falta edad,
sino que està señalada
del Cielo una edad, en que
has de lograr dicha tanta.
Un año te falta, Fenix,
y el Cielo te ordena, y manda;
que hasta que passe este tiempo
no te atrevas temeraria
(aunque tu amor te aconseje,
y aunque te muevan tus ansias)
à dar la mano à Ramiro,
un año es breve jornada.

Reprime, pues, tùs intentos,
que si lo contrario tratas,
tendràs del Cielo el castigo,
que por mi voz te amenaza.
Queda en paz; fuese, y al punto
à un cruel desmayo entregada,
quedè agena de sentidos,
y de yelo immovil planta.
Trig. Puede ser esto verdad? *Al paño.*
Fad. Albricias, amor, la Infanta
la execucion de las bodas
con este ardid embaraza.
Trig. Oyga el diablo: què tambien
se usa mentir las Infantas?
Nis. Ella ha estado bien urdida, *ap.*
para ser fresca, la trama.
Ram. Con la boca abierta he estado
escuchando, bella Infanta,
vuestra historia, que parece
cuento de Perus de malas.
Valgate el diablo por muerto:
pues à èl, què le embaraza,
el que yo me case, ò no?
Fen. Esso decìs? pues no es causa
suya? *Ram.* No señora; trate
de meterse con sus llamas,
y dexenos à nosotros.
Fen. Pues si à èl el Cielo le manda,
que venga à dar este aviso?
Ram. El Cielo despacio estaba,
quando esso mandò; y aora,
què decìs vos? *Fen.* No està clara
la respuesta? obedecer
las ordenes soberanas. (no.
Ram. Quereis vos? *Fen.* Sì. *Ram.* Pues yo
Nis. Parece, que no la traga. *ap.*
Fen. Pues què haveis de hecer?
Ram. Casarme. *Fen.* Y el riesgo?
Ram. No importa nada.
Trig. Por Dios, que se està en sus trece.
Al paño.
Fen. Vèd, que el Cielo os amenaza.
Ram. A mì no me ha hablado el muerto.
Fen. Mirad::- *Ram.* No seais porfiada.
Fen. Pues, y mi vida? *Ram.* Y mi boda?
Fen. Y mi riesgo? *Ram.* Y mi jornada?
Fen. Y mi temor? *Ram.* Y mis fiestas?
Fen. Y mi cuidado? *Ram.* Y mis galas?
Fen. Y mi pena? *Ram.* Y mi deseo?
Fen. Y mi dolor? *Ram.* Es chanfayna.
Fen. Y os resolveis::-
Ram. Como ay viñas. *Fen.* A casar?
Ram. No, si no el Alva. *Fen.* Què, no puedo:
Ram. Andar, que es ayre.
Fen. Moveros? *Ram.* Es patarata.
Fen. Y en fin::- *Ram.* Dale que le dà.
Fen. Què, no ay remedio?
Ram. Nequaquam.
Fen. Pues yo me voy à morir.
Ram. Pues yo me buelvo à la cama. *Vase.*
Vase à entrar Fenix, y salele al encuentro Fadrique.
Fad. Espera, Infanta divina.
Fen. Quien es? *Fad.* Quiē oy à tus plantas:-
Fen. Infante? *Fad.* Ofrece serviros.
Fen. En què? *Fad.* En ayudar la traza
de embarazar vuestras bodas.
Trig. Y yo tambien con mi maña.
Fen. Pues vos sabeis::-
Fad. Quanto hablasteis
he oìdo, y en vuestras ansias
he de ayudaros, aunque
arriesgue vida, y alma.
Fen. Contra vuestro hermano?
Fad. Sì. *Fen.* Què os mueve?
Fad. Secreta causa.
Fen. A ayudarme à mi? *Fad.* Un afecto.
Fen. Quien le obliga? *Fad.* Quiē la arrastra.
Fen. De què nace? *Fad.* De un incendio.
Fen. Quien le enciende? *Fad.* Quiē le causa.
Fen. Declarale. *Fad.* No es possible.
Fen. Què os detiene? *Fad.* Superior causa.
Fen. Quando hablareis?
Fad. Quando pueda. *Fen.* Poded presto.
Fad. Harto me holgàra.
Fen. Què es lo que aguardais?
Fad. Licencia. *Fen.* De quien?
Fad. De quien puede darla.
Fen. Pues pedidla. *Fad.* No me atrevo.
Fen. Temeis? *Fad.* Respeto se llama.
Fen. Mucho os debo. *Fad.* Yo os lo estimo.
Fen. Id con Dios. *Fad.* A Dios, Infanta.
Fen. Ay, si el corazon me vieras! *ap.*
Fad. Ay, si me vieras el alma! *ap.*
Vanse
Trig. Y tù, Nise? *Nis.* Què tenemos, se-

señor galàn? *Trig.* No me pagas
mi amor? *Nise.* Què es de la sortija?
Trig. Ha cruel! *Nise.* Ha ruin! (llo.
Trig. Ha ingrata! *Nis.* O la sortija, ò al ro-
Trig. Yo te la ofrezco. *Nis.* Pues daca.
Trig. No basta ofrecerla?
Nise. No. *Trig.* Me querràs?
Nise. Como à mi alma. *Trig.* De veras?
Nise. Por esta cruz. *Trig.* Pues ya::-
Nise. Què? *Trig.* No quiero darla.
Nise. Baxeza es. *Trig.* Esso interès.
Nis. Essa es ruindad. *Trig.* Y essa infamia.
Nise. Pues vayase à la picota.
Trig. Pues quedate noramala. *vanse.*

JORNADA SEGUNDA.

Salen Fadrique, y Triguero passeandose.

Fadr. En mi dolor no hallo medio,
insufrible es su rigor.
Trig. Dime donde es el dolor,
pondremosle algun remedio.
Fadr. Mi pecho es ardiente fragua:
que me ardo, Cielo divino!
Trig. Pues sea fuego, ò sea vino,
no ay mas remedio, que agua.
Fadr. El corazon de oprimido
pena, latir no le vès? *Trig.* Late?
Fadr. Si. *Trig.* Pues essa no es
ventosidad conocida?
Fadr. Que ningun consuelo acuda
à este mi tierno dolor!
Trig. Pues no estoy yo aqui, señor?
quieres que te eche una ayuda?
Fadr. Solo ya morir intento,
pues que no ay remedio humano.
Trig. Quieres que llame Escrivano
para que hagas testamento?
Fadr. Señales de muerte son
las que mira mi deseo:
ya en morir mi dicha veo,
yo muero. *Trig.* Kyrie eleyson.
Fadr. Mas còmo asi se desvia
de vivir mi afecto necio?
còmo puedo hacer desprecio
de una vida, que no es mia?
Si es de Fenix, advertid
debo à mi furor se aplaque.
Trig. Oyga el diablo del achaque,
que ha hallado para vivir.
Fadr. Fenix, si esta vida es tuya,
viva eterna en adorarte,
logre las glorias de amarte,
viva yo. *Trig.* Pues aleluya.
Fadr. Grosserìas fueran ciertas
morirme por no penar,
vivir quiero, y quiero amar.
Trig. Digo, señor, que lo aciertas;
y pues ya con vida se halla
tu dolor, dime tu intento.
Fadr. Triguero, mi pensamiento
es una cruel batalla;
aun decir estoy dudando
el mal que estoy padeciendo.
Trig. Velo tu aqui refiriendo,
lo irè yo recopilando.
Fadr. A Tracia vino à casarse
Ramiro con Fenix bella.
Trig. Y asi como le viò ella,
estuvo en puntos de ahorcarse.
Fadr. Vila yo, y el alma toda
rendì à su hermosura rara.
Trig. Y juzgo su amor tomàra
fuera contigo la boda.
Fadr. Decirla mi pensamiento
no me atrevo, el Cielo es Juez.
Trig. Pues diselo tu una vez,
se lo dirà el diablo ciento.
Fadr. Si la declaro mi amor,
su enojo llego à inferir.
Trig. Embiaselo à decir
por mano de un Confessor.
Fadr. Mas si mi hermano::- ha tyrano
hado! que la espera veo.
Trig. Trata tu de tu deseo,
y dexa aora el de tu hermano.
Fadr. Si mi padre (suerte escasa!)
la boda intenta severo?
Trig. Pues casate tu primero,
que todo se queda en casa.
Fadr. Tanto embarazo me aflige
en mi deshecha fortuna.
Trig. Casate tu una por una,
y dì que yo te lo dixe.
Fadr. No es posible, que es excesso
contrastar tan fuerte muro,
solo ya el morir procuro.

Trig. Otra vez buelves à esso?
Fadr. Pues los caminos me cierras,
amor, ya morir deseo.
Trig. Pues mira, que serà feo,
si de dos la una lo yerras.
Fadr. No harè, pues llego à mirar,
que asi mi tormento cessa.
Trig. Pues aì viene la Princesa,
que te podrà amortajar.
Fadr. Què dices? *Trig.* Que llega ya.
Retiranse à un lado, y salen Fenix, Estela, Nise, acompañamiento, y Musicos.
Fen. Vino la Musica? *Nise.* Aqui està.
Fen. A Fadrique alli miro.
Estel. Alli Fadrique està.
Fen. Su amor me han dicho sus ojos, *ap.*
y que entiende el mio creo.
Estel. En sus rendimientos veo *ap.*
de su amor tiernos despojos.
Fadr. Que Estela venga he sentido.
Trig. Pues por què?
Fadr. En favorecerme
ha dado, con que yo al verme
à su afecto agradecido,
à el estilo de Palacio
la muestro tiernos deseos.
Trig. O, si andas en escarcèos,
morirte quieres despacio.
Fen. Aliviad esta pasion,
cantad, y sea la letra
tierna, porque me penetra
mi ternura el corazon.
Cantan. Si acaso mis desvarìos
llegassen à tus umbrales,
la lastima de ser males
quite el horror de ser mios.
Fen. O què bien que le ha sonado
este concepto à mi oìdo!
el alma me ha enternecido.
Fadr. Pues que tanto os ha agradado,
glossada la oirèis aqui, *Llegase.*
si gustais. *Fen.* Ay pena mia! *ap.*
Y es vuestra? *Trig.* No es sino mia,
Fen. Decidla, pues. *Fad.* Dice asi.
Fen. Pero bolvedla à cantar,
porque se entienda mejor.
Trig. Dala aora à entender tu amor.
Fadr. Esso intento. *Trig.* Pues andar.
Cantan. Si acaso mis desvarìos
llegassen à tus umbrales,
la lastima de ser males
quite el horror de ser mios.
Fen. Decid aora. *Fad.* Yo muero. *ap.*
Fen. Idos. *A los Musicos, y vanse.*
Trig. Vaya. *Fadr.* Digo asi.
Estel. Oìr su amor espero aqui. *ap.*
Fen. Que se declare aora espero. *ap.*
Fadr. Amo, espero, siento, y lloro,
callo, peno, y desconfio,
y dà aliento al dolor mio
el gusto de lo que adoro:
Mis sentimientos mejoro
quando callo afectos mios,
pues le darè nuevos brios
à el incendio en que me abraso.
Si mis males digo acaso,
si acaso mis desvarìos.
Yo he de querer, y callar,
he de penar, y sufrir,
y mi amor no he de decir,
aunque me mire abrasar:
Ni alivio de suspirar
pretendo, y aunque mis males
dèn suspiros desiguales,
de el dolor vàn desasidos.
Si algunos vès que atrevidos
llegaren à tus umbrales.
Ya veo que es padecer
sin alivio el triste anhelo,
si à mis males el consuelo
niego de darse à entender:
Mas si no he de merecer
premio en mis penas mortales,
no dèn al labio señales,
y el gusto de que es amor
le consolarà al dolor
la lastima de ser males.
Quexarème sin decir
la causa porque me quexo,
con que asi en el alma dexo
entero todo el sentir:
El error he de encubrir
de mis locos desvarìos;
mas si del llanto hechos rios
vàn à tì sin decir cuyos,
la gloria de que son tuyos
qui-

quite el horror de ser mios.
Trig. Jesus, y lo que ha ensartado
de disparates aqui!
Estel. Todo esto dice por mì. *ap.*
Fen. Conmigo habla: no ha nombrado
la dama el Poeta? *Fadr.* Ha sido
respeto. *Fen.* Y quien, decid, fue
tan mudo amante? *Fadr.* No sè.
Estel. Mucho à su amor he debido. *ap.*
Fen. Decir el galàn se debe
para alabar su recato:
assi de alentarle trato. *ap.*
Trig. Oìdlo en un cuento breve:
Viendo un entierro passar,
preguntò uno, quien muriò?
y un Frayle le respondiò:
el que llevan à enterrar.
Nise. Picaro es con desenfado.
Fen. El que preguntò soy yo.
Trig. Yo el Frayle que respondiò,
y mi amo el enterrado.
Fen. Pues sè el galàn, no es delito
que la dama señaleis.
Fadr. Suplicoos me perdoneis.
Trig. Allà và otro cuentecito:
Hurtòle el bolsillo un dia
à un marido su muger,
y un criado diò à entender,
que quien se lo hurtò sabìa.
Mandò lo diga al instante,
y èl respondiò echando à huìr:
yo no lo puedo decir,
porque està el ladron delante.
Fen. Aunque por mì habla, quisiera *ap.*
que lo dixera èl aqui.
Estel. Aunque sè que habla por mì, *ap.*
me holgàra que èl lo dixera.
Fen. Hablad, yo ofrezco secreto.
Estel. Estoy por darle licencia. *ap.*
Fad. Señora, en vuestra presencia
me embaraza su respeto.
Trig. Mira el lance, y juega dèl.
Aparte los dos.
Fadr. Pues si està delante Estela,
he de hablar? *Trig.* Pese à tu abuela,
para què eres cascabèl?
Fen. Decid. *Estel.* Que assi se reprima!
Fadr. Señora. *Fen.* Ya os espero, oìr.
Fadr. A vos no lo he de decir.
Fen. Pues decidselo à mi prima,
que yo en saberlo empeñada
estoy, con ella en efecto
no tendreis tanto respeto:
quedate, prima. *vanse Fenix, y Nise.*
Trig. No es nada.
Fadr. Peor es esto, vive Dios,
pues debo cortès aqui
decir, que es Estela. *Estel.* A mi
sola me dexa con vos
Fenix. *Trig.* Valiente partida!
Salen à el paño Fenix, y Nise.
Fen. Desde aqui escuchar podemos.
Estel. Vuestros callados extremos
dexad. *Fadr.* Señora::-
Trig. Por vida *Veelas.*
del Sol, que à la Infanta he visto.
Fadr. Què teneis que preguntar::-
Trig. A mi amo quiero avisar.
Fadr. Quando vos sabeis::-
Trig. Por Christo, *Llegase.*
que te oye Fenix allì. *Fad.* Què dice?
Trig. Como lo cuento. *Est.* No proseguìs?
Fadr. El intento *apart.*
torcerè, hablandola aqui
con equivocas razones.
Estel. Decid, què es lo que yo sè?
Fadr. Que quando vos sabeis que
me neguè à las persuasiones
de la Infanta::- *Estel.* Harto sentì
el veros allì, temiendo::-
Trig. Ella se và descosiendo. *ap.*
Fadr. Señora, en mirarme allì
tan corto. *Estel.* Yo lo he sentido.
Fadr. Vive Dios que se declara. *ap.*
Fen. Suspension es essa rara. *Al paño.*
Fadr. Razon bastante he tenido.
Estel. Pues què razon, quando yo::-
Fad. Oìd: no basta aunque la aparto. *ap.*
Trig. Sobre que ella esta de parto. *ap.*
Fadr. Digo, señora, que no
me atrevì allì à declarar
mi amor, porque quando ciego
à amar à todo un sol llego,
fuera delito el hablar.
Fen. Què mas claro ha de decir, *Al paño.*
que soy el dueño que adora?

Estel. Que soy à quien enamora,
claro se dexa inferir.
Trig. El decirlo cara à cara
teme. *Estel.* Pues si alli temiò,
aora lo pregunto yo,
decidmelo. *Fadr.* Pena rara!
Fen. Bien le obliga. *Al paño.*
Estel. Ea, decid.
Fen. Su secreto hace que assombre.
Nise. No es destos tiempos el hombre.
Est. A què aguardais? *Fad.* Permitid::-
Trig. Es vergonzoso, y su intento
no dirà. *Estel.* Pues por què no,
si le doy licencia yo?
Trig. No mas de por este cuento:
Azotando à un desdichado,
al verlo un viejo llorò,
y dixo otro que lo viò,
pues sois vos el azotado?
Estel. Quando yo oìrlo no siento,
què causa ay que mudo estè?
Trig. Yo lo sè muy bien. *Estel.* Por què?
decidlo. *Trig.* Por otro cuento:
Por pan lloraba à su madre
una hija, y ella con riña,
decìa: Azotes à la niña,
porque pide el pan de padre.
Fen. El vèr quanto Estela intima, *Al paño.*
y oìr al criado, me dà
que sospechar. *Nise.* No querrà
ser tercera, como es prima.
Estel. Necio estais, y vos porfiado.
Fadr. Mi atencion, señora, advierte,
(en las dos de aquesta suerte
queda el lance equivocado)
que tiene dueño felice
la dama por quien suspiro.
Fen. Esto dice por Ramiro. *Al paño.*
Estel. Esto por el Duque dice: *ap.*
de dueño no han dado nombre
galanteos lisongeros.
Salen Ramiro, y Camacho.
Ram. Buenas tardes, Cavalleros.
Fadr. Seas bien venido, hombre. *ap.*
Fen. Vamos, que Ramiro ha entrado:
Ay amor! mi dicha es cierta. *Al paño.*
Vanse las dos.
Estel. Su temor me dexa incierta; *ap.*
guardeos Dios.
Ram. Porque he llegado
os vais? *Estel.* Injustos reparos
son; voyme, porque hora es. *vase.*
Ram. Pues à Dios hasta despues:
yo vengo, hermano, à buscaros.
Fadr. A tu servicio me tienes,
dì lo que quieres mandarme.
Ram. Fadrique, yo he conocido,
que Fenix::- *Fadr.* Passa adelante.
Ram. Es una pataratera,
y sin duda intenta darme
papilla, y la zaravanda
del muerto, que vino à hablarla,
es patraña, y es embuste,
y assi resuelto à su padre
le vengo à hablar, y à decirle,
que meter por razon trate
à su hija, ò voto à Dios,
que escriva al viejo al instante
venga à destruir à Tracia,
y à la Infanta, y à su padre,
y al muerto, y à el mundo entero,
para que todo se acabe,
y lo lleve el diablo todo;
y conmigo no se ande
con angulemas, que soy
mucho hombre; y quien intentarè
hacer burla de mi, miente
èl, y todo su linage,
y cien leguas en contorno,
y miente el mundo, y la carne.
Trig. Moscas! furioso està el loco. *ap.*
Fadr. Que aqui su colera aplaque *ap.*
es preciso; hermano, oye,
no es justo que assi llevarte
dexes de aquessa passion.
Si Fenix, por causas graves,
dilata las bodas, no es
dilatarlas el negarse
à ser tu esposa, pues esso
ella con extremos grandes
lo desea; yo hablarè
à Fenix, y al Rey su padre
tambien, no le hables tu,
porque acaso no te arrastre
el sentimiento. *Ram.* Pues ea,
id, y habladles al instante,
que

que aqui te espero. *Fad.* Ya voy;
aqui es menester se trate *ap.*
de remedio. *Trig.* Yo ando en uno,
que juzgo ha de aprovecharle.
Fad. Y qual es? *Trig.* Tù lo veràs,
para q̃ mi ingenio alabes. *vanse los 2.*
Ram. Par Dios, valiente comida
es querer que un año aguarde:
vaya con esso à un Judio;
ni una hora, ni un instante
he de aguardar. *Cam.* Haces bien.
Sale Nise por las espaldas de Ramiro con un papel.
Nis. Antes que de aqui se aparte
Fadrique, darè el papel
de Fenix: señor; pero el Angel
de la Guarda sea conmigo.
Ram. Ea, què os suspende? dadme
el papel. *Dale el papel.*
Nis. Aqui le tienes:
supuesto que he errado el lance, *ap.*
esta es la mejor enmienda.
Ram. Què aqui me escrivirà? *Cam.* Abre
el papel, y lo veràs.
Nis. Quiera Dios que èl no declare *ap.*
para quien es. *Lee Ram.* Esta noche,
por una reja, que al Parque
sale del jardin, espero
para hablaros: Dios os guarde.
Nis. Dicha ha sido, que el papel
equivocamente hable.
Ram. Decid, que irè como un trueno.
Nis. Y à mì no me dàs mis gages?
Ram. Sì, un sombrero de castor
te ofrezco. *Nis.* Es prenda importante
para mì; guardete el Cielo:
à Fadrique irè à avisarle. *ap.*
Cam. Señor, pues còmo à una dama
mandas sombrero? *Ram.* Ignorante,
si yo no sè lo he de dar,
què importa que se lo mande?
què es lo que me querrà Fenix
de noche con reja, y Parque?
Cam. Que de galàn à las leyes
por las de esposo no faltes.
Ram. Y es ley de galanterìa
ir un hombre à acatarrarse?
Cam. Esse es de Palacio uso.
Ram. Pues à el mal uso cortarle
la pierna: estoy por no ir.
Cam. Què dirà Fenix? *Ram.* Mas q̃ rabie.
Cam. No hagas tal. *Ram.* Camach o, mira,
si la verdad he de hablarte,
yo temo::- *Cam.* Fadrique bue lve.
Salen Fadrique, y Triguero.
Fad. Dicha fue que me encontrasse
Nise, para darme aviso.
Ram. Fadrique, què ay? les hablasteis
à essa gente? *Fad.* Ya hablè à Fenix,
hermano, y tan de tu parte
està, que esta noche intenta
verte, para que se traten
las bodas. *Ram.* Aqui un papel
me diò Nise; mas à hablarla
irè de muy mala gana.
Fad. Pues por què? *Ram.* Mirad, Infante:
yo en aquestos tiquis miquis
de amor soy poco estudiante,
y temo errarlo. *Trig.* Pues mira,
un remedio quiero darte:
vive Dios, que he de trazar, *ap.*
que mi amo à Fenix hable,
y que este menguado sea
quien las espaldas le guarde.
Ram. Dì. *Trig.* Estas noches son obscuras;
y pues Fadrique, ya sabes,
que es tan discreto, podrà,
fingiendo que eres tù, hablarle.
Ram. Vive Dios, que has dicho bien.
Trig. Esto es si quiere el Infante:
hazte tù aora de rogar. *ap. à Fadriq.*
Ram. Què decìs vos? *Fad.* Que estrañe
Fenix la voz no quisiera,
y que de mì se quexase.
Ram. Còmo ha de estrañar la voz
con la obscuridad que hace?
Trig. Dice el Prìncipe muy bien.
Fad. Sin embargo, hermano::- *Ram.* Dale:
en mi vida vì ruìn,
que en siendo de algo importante,
no se estienda. *Fad.* Porque no
pienses de mì esso, allanarme
quiero à servirte.
Ram. Pues vèn. *vase.*
Trig. A pedir de boca el lance
ha venido. *Fad.* Triguero, oye.

Trig. Ya te entiendo, irè à avisarla
à Fenix. *Fad.* Pues tèn cuidado.
Vanse, y queda solo Triguero.
Trig. Aora bien, empeño grande
me espera: Fenix me ofrece
una joya, si le hace
mi industria creer à Ramiro
lo del muerto, pues que aguarde
el año, no ay duda, si èl
lo cree: yo por pescarle
la tal joya, y juntamente
hacerle un servicio grande
à mi amo, pues es forzoso,
que tambien èl me lo pague,
he discurrido el fingirme
el muerto, en la forma, y trage,
que Fenix se lo pintò:
la dificultad no es grande,
pues con pedirle unas barbas
à un amigo Comediante,
un Manto de un Cavallero,
y despues enharinarme
la cara, està hecho; solo
se me pone por delante,
el que à este diablo de loco
puede la locura darle,
y darme con la locura;
pero en las dificultades
el ingenio, y el valor
se han de vèr; y pues ya es tarde,
y ellos han de ir al terrero,
en el entretanto trace
mi industria la execucion,
pues quando venga del Parque,
le he de dar el Santiago.
Suplico à ustedes, que callen,
que yo he hablado aqui en secreto,
no me lo revele nadie. *vase.*
Salen el Rey, y el Duque.
Rey. Avisasteis al Infante,
Duque? *Duq.* Ya, señor, vendrà.
Rey. Consuelo à mi pena dà
vèr que Fadrique galante,
dando de su valor prueba,
à Fenix ayuda dè,
y que de su parte estè,
sin que para ello le mueva
de hermano la obligacion.
Duq. Es prudente, y advertido,
y la lastima movido
le havrà de la possession,
que de Fenix, mi señora,
intenta tener Ramiro.
Rey. De oìrlo solo suspiro.
Duq. Pues solo està el Rey aora, *ap.*
decirle mi intento quiero:
Oy, señor, en V. Alteza,
que mi lealtad, y Nobleza
honre, confiado espero:
yo tengo una pretension,
en que vuestro amparo aguardo.
Rey. Lo que en pedir tardais, tardo
en favoreceros. *Duq.* Son
hijas de vuestra grandeza
honras tantas; yo, señor,
adoro con tierno amor
la soberana belleza
de Estela; y quando sabeis
de mi Casa los blasones,
cuyos antiguos pendones
en la vuestra, señor, veis,
oy rendido à vuestras plantas,
que me deis su mano os pido.
Rey. Bien sè teneis merecido,
Duque, por razones tantas
lo que pedis; mas primero
saber su voluntad yo,
Duque, he menester. *Duq.* Que no
le pese, señor, espero.
Rey. Si lo que me decìs es,
yo desde luego os la ofrezco.
Duq. Por el favor que merezco,
señor, os beso los pies;
ya Fadrique viene aqui.
Rey. Idos, y con èl dexadme.
Duq. Dichas, el parabien dadme
del gusto que veis en mì. *vase.*
Salen Fadrique, y Triguero.
Fad. A vuestros pies, gran señor,
estoy. *Rey.* Infante, los brazos
me dad, cuyos tiernos lazos
muestras os dàn de mi amor:
Fadrique, yo os he llamado:
ay dolor! ay pena! ay ansia!
Fad. Vuestra Alteza no se aflija.
Rey. Para que oy en mi cuidado

vos el alivio me deis;
sè, que Ramiro, impaciente,
temerario, è imprudente,
(Infante, que perdoneis
os ruego el vèr que hable asi)
escrivir tiene intentado
à vuestro padre, que ayrado
su Exercito contra mì
embie; porque advertido,
que Fenix (dolor tyrano!)
no le quiere dar la mano;
si lo hace, es conocido
mi daño, quando me siento
tan sin fuerzas, y poder,
y no os parezca es temer
el peligro que os presento;
pues si esto se reduxera
solamente à dos espadas,
que valientes, y arriesgadas,
en ellas solo estuviera
la victoria, vive Dios,
que mi valor sin segundo,
Athenas viera, y el mundo,
y que con uno, y con dos,
de aquestas canas lo elado,
tributando fuego ardiente::-
Trig. Por Dios, que el viejo es valiente. *ap.*
Fadr. Advertid::- *Rey.* Que me he llevado
confiesso de la passion.
Fadr. El valor que en vos blasona,
el mundo todo pregona.
Rey. Aquestas vejeces son,
y el dolor que el alma siente
à los labios se arrojò.
Fadr. Creed, que el mesmo siento yo.
Rey. Sois discreto, sois prudente,
y por vos he de vivir.
Fadr. Señor, en embarazar
estas bodas me has de hallar,
aunque aventure el vivir.
Rey. En vos mi consuelo veo.
Fadr. Creer podeis muy bien aqui,
que esto ya me toca à mì.
Trig. Y como que se lo creo. *ap.*
Fadr. Porque ya estoy empeñado,
y no sè què oculta fuerza
contra Ramiro me esfuerza.
Rey. Ay Fadrique, si trocado
el Cielo con su poder
por vos à Ramiro huviera,
y què dichoso que fuera! *Enternecese.*
Trig. No llore, que puede ser::- *ap.*
Fadr. Vuestra voluntad estimo,
dexad los tiernos extremos,
y del remedio tratemos.
Rey. Què mal el dolor reprimo!
Trig. Estela viene. *Fadr.* Pues irme
es fuerza. *Sale Estel.* Mi deseo *ap.*
felìz es, pues alli veo
à Fadrique. *Rey.* Creed, que està
de vuestro afecto obligada
mi voluntad. *Fad.* Guardeos Dios. *vase.*
Rey. Y os guarde, Fadrique, à vos.
Vase Fadrique, y Triguero.
Estel. Què serà lo que pagada *ap.*
del Rey la voluntad tiene?
Rey. Estela? *Estel.* Tio, y señor?
al sagrado de tu amor
confiado el mio viene.
Rey. Dì, què quieres? *Estel.* Que me case
con Fadrique he de pedir; *ap.*
lo que te quiero decir,
la verguenza aqui::- *Rey.* No passe
adelante tu voz, pues
ya, sobrina, te he entendido;
(lo que el Duque me ha pedido, *ap.*
y ella pide, lo mismo es)
la verguenza ahorrarte quiero
de esse tu deseo amante,
pues aora en este instante,
tierno, fino, y lisonjero,
quien por dueño te pretende
tu mano aqui me ha pedido,
y yo se lo he agradecido.
Est. Que es Fadrique, bien se entiende, *ap.*
pues aora se và de aqui,
ya el Rey mi atencion oyò,
que su afecto agradeciò.
Rey. Negociado està por mì,
y por èl, pues lo interessa,
y por tì, pues lo escuchè;
y assi solo resta, que
lo trates con la Princesa.
Estel. Pues señor, dame licencia,
y tambien dame los pies,
pues que con tanto interès
me aparto de tu presencia.
Rey. Dios te guarde. *Est.* Ya logrado, *ap.*
amor, tu deseo vès. *vase.*
Rey. Què diferente que es

ſu cuidado, y mi cuidado!
Cielos, pues veis mi afliccion,
propicios os llegue à vèr,
para que pueda tener
deſcanſo mi corazon. *vaſe.*

Salen Fadrique, y Ramiro embozados.

Ram. Fadrique, ſi ſerà hora
de que ya Fenix aguarde.
Fad. Ya poco puede tardar.
Ram. Lo que yo os encargo, Infante,
es, que muy tierno la hableis,
y apreteis en que ſe caſe.
Fad. En eſſo de la terneza,
hermano, te ofrezco hablarla,
tan tierno como ſi fuera
yo quien ſu cielo adoraſſe.
Ram. Mas mirad, que yo he de oìr
lo que la decìs. *Fad.* Eſtarte
puedes alli cerca tù.
Ram. Y tambien quiero, que antes
renuncies el pacto. *Fad.* Què pacto?
Ram. Bueno, el de amante,
como hermano haveis de hablar,
como quien mi papel hace;
mas ruido en la reja ſiento.

Salen à una reja Fenix, y Niſe.

Niſ. En fin, que Fadrique à hablarte
viene por Ramiro? *Fen.* Sì,
Triguero vino à aviſarme.
Niſ. Famoſo rato te eſpera,
Fad. Ya es tiempo de llegar. *Ram.* Dame
tu capa, y toma la mia,
para q̃ mejor la engañes. *Truecan ca-*
Fad. Buen reparo ha ſido, toma. (*pas.*
Ram. Ya digo, hermano, que hebles
muy tierno. *Fad.* No es meneſter,
te juro, que eſſo me encargues;
ya yo llego.

Llegaſe à la reja, y Ramiro ſe queda cerca.

Fen. Sois Ramiro?
mas ya me lo ha dicho el trage.
Ram. Miren ſi importò la capa.
Fad. Soy, ſeñora, quien amante,
de tus luces mariposa,
tierno vive en lo que arde.
Ram. Vè aqui, eſto es lo que yo digo,
que no entiendo; pero tate,
con atencion à Fadrique
he de oìr, para que encaxe
conceptos en la memoria,
con que à Fenix pueda hablarle.
Fen. Mucho eſte rato, ſeñor,
deſeaba. *Ram.* Pues ignorante,
tenias mas que aviſar?
Fad. Mi humildad hace que eſtrañe
eſſos favores; mas creed,
bella Fenix, que ſi vale
por meritos el amor,
con preſumpcion puede hallarſe
el mio de dichas tantas. *A media voz.*
Ram. Dile aquello de caſarſe.
Fad. Aora. *Habla con Ramiro.*
Fen. En mi eſtimacion
hallais afectos iguales.
Fad. Pues me quereis? *Fen.* Lo dudais?
Fad. Es preciſo que tan grande (cierto.
fortuna dude. *Fen.* Pues creed, que es
Ram. Lo de caſarſe. *A Fadrique.*
Fad. Y ſereis mia? *Fen.* Es forzoſo.
Fad. Y decid, ſin que os agravie,
quando con un lazo amor
prenderà dos voluntades? *A Fad. Ram.*
Ram. Es eſſo caſarſe? *Fad.* Sì.
Ram. Veamos què dice. *Fen.* Bien ſabe
el Cielo, que ſolo ſiento
el embarazo tan grande,
que ſabeis que me lo impide.
Ram. Eſto es el muerto. *Fen.* Pues antes
de mañana fuera vueſtra.
Fad. Yo ſabrè fino, y conſtante
attropellar impoſsibles. *A Fadrique.*
Ram. Bueno, dile eſſo, bien haces.
Fen. Aunque aora ſe vèn tormentas,
eſpero tranquilidades.
Fad. La vida, y alma por vos
perderè, ſin que me eſpanten
de los veſtiglos mas fieros,
las fuerzas mas admirables. *A Fadrique.*
Ram. Buena eſtà eſſa ronca, linda.
Fen. Yo eſpero en amor, que acabe
aqueſta batalla fiera
ſin el rieſgo, ni la ſangre.
Fad. O ſi llegaſſe la hora!
Fen. O ſi ya el tiempo llegaſſe!
Fad. De eſta gloria. *Fen.* De eſte bien.
Fad. Gran dicha! *Fen.* Fortuna grande!
Fad. Ay Fenix del alma mia!
Ram. Ola, mucho ſe relame
el hermanico. *Fad.* Que en fin
ſereis mia? *Fen.* Sin que baſte

à

à estorvarlo todo el mundo.
Fad. Quien lo assegura? *Fen.* Este examen.
Fad. Quien lo acredita? *Fen.* Mi fè,
y mi terneza. *Fad.* Pues dadme
la mano. *Fen.* Y con ella el alma.
Ram. Còmo mano? esso no, tate,
de la comissìon excede:
cè, mancebo. *Fad.* Ya voy; dadme
licencia, que aqui un criado
una palabra me hable,
pues sabeis quien puede ser. (pues.
Nis. Què le querrà el votarate? *Fen.* Id,
Quitase de la reja, y llegase donde està Ra-
Fad. Què es lo que me quieres? (*miro.*
Ram. Dadme mi càpa al instante:
Cuerpo de Christo con vos!
tantos quereres, y amares,
y mano? pues al infierno,
camarada. *Fad.* Que la hablasse
tierno no me mandaste tù?
Ram. Pero no tan tierno Angel,
que vive Dios, que parece,
que la boca agua se os hace:
yo llegar quiero, aguardad
vos aqui. *Fad.* Fuerza es que estrañe
la conversacion. *Ram.* No harà:
con lo que he oìdo ay bastante
para hablarla yo muy bien.
Fad. Vè, pues. *Llegase à la reja.*
Ram. Fenix, perdonadme.
Nis. Ramiro es. *Fen.* Ya le conozco:
donde fuisteis? *Ram* A aflojarme
una cinta del zapato.
Nis. Cincha entendì. *Fen.* Que os llamasse
el criado para esso,
es lo que estraño. *Ram.* Es, que èl sabe
donde me aprieta el zapato;
pero dexando esto aparte,
(de lo que à Fadrique he oìdo
tengo aora de aprovecharme)
quando con un hilo Amor
zurcirà dos voluntades?
Fen. Ya no os tengo respondido?
Ram. Và la ronca del Infante:
La vida sabrè perder,
sin que à mi valor espanten,
de los vestidos mas fieros,
las fuerzas mas animales.
Nis. Si de esso espantarse huviera,
dèl proprio podia espantarse.
Fen. No puedo tener la risa. *ap.*
Fad. Que sea tan ignorante!
Fen. De vuestro valor lo creo.
Ram. Grande dicha, dicha grande:
quien lo acredita? mi fè,
y mi terneza; pues dadme
la mano. *Fen.* Ya no os la dì!
Nis. Ay gusto como escucharle!
Ram. O si llegasse la hora!
ò si ya la hora llegasse
de esta dicha, de este bien!
Grande dicha, dicha grande:
ay Fenix del alma mia!
Nis. Quanto oyò à tì, y al Infante,
ha ensartado. *Ram.* Mas por Dios, *ap.*
que se acabò en este instante
todo quanto de memoria
tenia. *Fen.* A mi amor añade
esfuerzos vuestra fineza.
Ram. Què la dirè aora, que encaxe? *ap.*
Pero bolverè à decirlo,
y dure lo que durare.
Fen. Sì bien me amedrenta el riesgo.
Ram. Grande dicha, dicha grande.
Fen. Dicha es mi riesgo? *Ram.* Sin duda
que no encaxò bien: Infante,
decidme algo con mil diablos.
Fad. Dì, que si deseas casarte,
es por su grande belleza,
y no porque el Reyno mandes.
Fen. No me respondeis? *Ram.* Señora,
si yo deseo casarme,
es por mi grande belleza,
y no porque el Reyno mandes.
Fad. Ay tal necio! *Fen.* Què belleza!
Ram. Grande dicha, dicha grande;
aqui parece que encaxa. *ap.*
Fen. No os entiendo. *Ram.* Pues dexadme,
me irè à aflojar la otra cinta.
Vase con Fadrique.
Fen. Id. *Nis.* Para què le dexaste
ir? aqueste rato pierdes?
Fen. Por vèr si buelve el Infante.
Ram. Yo me doy por convencido.
Fad. Pues còmo à Fenix dexaste?
Ram Tomad la capa, y bolved.
Fad. Para què, si has de enojarte,
y por hacerte yo un gusto,
me has de decir dos pesares?
Ram. Andad, que no os lo dirè;

oyga, de pencas se hace,
y està rabiando por ir?
Fad. Pues què puede à mi importarme?
Ram. Què diablos sè yo; mirad,
nunca dexa de pegarse
algo al que anda entre la miel:
Truecan capas.
No hagais que Fenix aguarde.
Fad. Por obedecerte voy. *Llega à la reja.*
Fen. Mucho en desatar tardasteis
la cinta. *Nis.* Se harìa algun nudo.
Fad. Y no es facil se desate
nudo, que en el alma està.
Ram. Esto es jugar del vocablo.
Nis. En el jardin siento ruido.
Fen. Pues idos, porque mi padre
puede ser. *Fad.* Os vais, señora?
Fen. Es forzoso: dolor grave!
Ram. Què bien que encaxaba aqui
grande dicha, dicha grande!
Fen. Con vos quedo, aunque me voy.
Fad. Con vos irè, aunque me aparte.
Nis. Que siento el ruido mas cerca.
Fen. Pues à Dios. *Vanse las dos de la reja.*
Fad. El Cielo os guarde:
ea, hermano, aora què dices?
Ram. Digo, que Fenix me hace
en todo mucho favor,
menos en lo de casarse;
mas vamos à recogernos,
que mañana con su padre
dispondrèmos la materia.
Fad. Si pudiera aconsejarte,
dixera que lo dexàras,
hasta que Fenix::- *Ram.* Infante,
tratad de vuestro negocio,
que yo sabrè governarme.
Fad. El advertirte me toca.
Ram. A mi el no hacerlo me tañe:
ya à mi quarto hemos llegado,
idos acostar, que es tarde.
Fad. Queda à Dios. *Vase, y buelve.*
Ram. Ala, à vos digo,
venga mi capa; se hace
desentendido el amigo: *(pas.*
no era malo el convalache. *Truecan ca-*
Fad. Fue en mì olvido.
Ram. En mì memoria: Agur. *vase.*
Fad. El Cielo te guarde: *(tado;*
Amor, Rey, Dios, y Niño te han pin-
como Deidad, desnudo à verte llego;
como Rapàz, la venda te hace ciego;
como Rey, de arco, y flecha estàs armado:
como Niño, terneza en tì he mirado;
como Rey, tu valor alienta el fuego;
como Dios poderoso, estàs al ruego;
y como todo, todo lo has postrado.
Tu poder, tu valor, y tu terneza
busca mi amor rendido, y temeroso,
en mi afecto acredita tu grandeza.
Mirate en mi deseo poderoso,
examinate tierno en mi fineza,
y haràs de un infelìz un venturoso. *vase.*
Dicen dentro los primeros versos, y salen Ramiro retirandose, y Triguero en trage de muerto, como lo han pintado.
Ram. Quien eres, fantasma fiera?
Trig. Ramiro, de mì no huyais,
que soy un muerto de bien,
y à hablaros vengo de paz. *Salen aora*
Ram. El Christo de Zalamea
me valga. *Trig.* Atento escuchad,
que ya digo que no vengo,
Principe, à haceros mal.
Ram. Pues què quieres?
Trig. Que me oygas. *Ram.* Habla, pues:
Trig. Hombre incapàz,
còmo à lo que ordena el Cielo
te atreves tu à barajar?
Còmo al aviso de Fenix
tan poco credito dàs,
que me has obligado à que
dexe la comodidad
de las penas en que estoy,
y venga hecho un bausan,
como un guillote por essos
caminos de Barrabàs,
como si fuera algun muerto
de poco menos, ò mas,
con mi falta de salud,
y la sobra de mi edad,
à decirte lo enojado,
que el Cielo contigo està,
que si no fuera por mì,
que le he procurado hablar
en tu favor, à estas horas
estuvieras hecho ya
harina de salvadera,
ò polvos para amassar?
Esperad el año, pues,

mirad que bien os està;
porque si no, juro à Dios,
que me lo haveis de pagar:
no os digo mas, quedaos, pues,
que yo me voy à aliviar
la sed, del fuego en que ardo,
à las Islas de Riatan:
mato la hacha, porque no *ap.*
me vea alguien por acà.
Mata el hacha, y vase.
Ram. Espera, muerto; ola, criados,
Camacho, Fadrique: ay tal!
no ay un diablo que responda?
Vàn saliendo, y un criado con una hacha.
Rey. Principe. *Fad.* Hermano.
Fen. Quien dà voces?
Estel. Què ruido es este?
Ram. No encontrasteis al entrar::-
Tod. A quien? *Ram.* Al muerto de Fenix.
Fadr. Què dices? *Fen.* Què preguntais?
Rey. Muerto aqui?
Estel. De oìrlo tiemblo!
Ram. Conmigo acaba de estàr,
y es muerto muy comedido.
Rey. Chanza es. *Fadr.* Nos quieres dar
còmo? *Fen.* No lo creo. *Estel.* Ni yo.
Ram. Còmo no? voto à San Juan
Climaco, que en este instante,
aorita de aqui se và.
Estel. Pues que jura, verdad es.
Fadr. Digo que serà verdad;
Triguero anda por aqui. *ap.*
Fen. Yo lo creo: Triguero *ap.*
esta agudeza ha dispuesto.
Rey. No lo dudo: sin duda han *ap.*
esta traza prevenido.
Fen. Què os dixo?
Ram. Lo de aguardar
el año. *Fen.* Aora vereis
si yo os dixe la verdad.
Rey. Notable caso! *Fad.* Espantoso!
Estel. De oìrlo miedo me dà.
Rey. Y aora en què os resolveis?
Fen. Què es lo que aora intentais?
Estel. Què haveis de hacer?
Fadr. Dì, què piensas?
Ram. Con los quatro consultar
el caso; diga mi suegro
lo que harè. *Rey.* Preciso es ya *ap.*
esforzar aqueste engaño:
Yo digo, que quando està
de los hados prevenido
el riesgo, no executar
su orden serà delito.
Ram. Diga Fenix. *Fen.* Pues que ya
el aviso, que à mì el muerto
me diò, à vos tambien os dà,
el dexar de obedecerle,
serà quererle enojar.
Ram. Vaya Estela. *Estel.* Si yo fuera,
no digo yo un año, mas
un siglo esperàra. *Ram.* Diga,
Fadrique. *Fadr.* Hermano,
oponerse al Cielo, es
costosa temeridad.
Ram. Bueno; con que todos quatro
aqui por razon hallais,
que el año espere? *Rey.* Yo digo,
que es justo. *Fen.* Yo, que serà
preciso. *Fadr.* Lo mismo digo.
Estel. Y yo tambien. *Ram.* Bueno và;
con que de essa suerte todos
à una voz me aconsejais,
que aora no me case? *Todos.* No.
Ram. Y aqui conformes estais
de mancomun todos juntos,
que el año debo esperar? *Todos.* Si.
Ram. Pues yo no, por Jesu-Christo,
que me tengo de casar
por encima del difunto,
y de su estupenda faz,
y por cima de sus barbas,
y su hacha, y espada, y mas
adelante, y iba à decir
otra cosa, y buelva acà
el señor muerto podrido;
que yo procurarè estàr
prevenido; y si viniere,
en mi valor hallarà
aliento pàra reñir
con èl, y con Satanàs.
Y si acaso me matare
sin poderlo remediar,
muera despues de casado,
que en fin consuelo serà
morir, sabiendo à què sabe
ser novio, con que saldràn
de una causa dos efectos:
Si à mi la muerte me dà
el muerto, salgo de novio;

y si pretende matar
à Fenix, tengo la dicha
mayor que en el mundo ay,
pues gozo los dos dias buenos
de casarme, y enviudar.
Rey. Esso es no temer al Cielo.
Estel. Ay Ramiro! no hagas tal.
Fad. Desesperacion es essa.
Fen. El riesgo es querer buscar.
Ram. Yo quiero riesgo, ay mas de esso?
Rey. Pero el de Fenix mirad.
Ram. No reparo yo en el mio,
y el suyo he de reparar?
Rey. Mira::- *Fen.* Advierte::-
Estel. Oye::- *Fadr.* Repara::-
Ram. Es cansarse, y no me hagais
que suelte todo el poleo:
yo me tengo de casar,
y venga lo que viniere.
Rey. Y en esso resuelto estais?
Ram. Assi fuera Papa. *Fen.* En fin,
que venceros no podrà
la razon? *Ram.* Es cuento esso.
Estel. Que es yerro grande mirad.
Rom. Ay mas culebra! *Fadr.* Hermano,
mira::- *Ram.* Dale, y porfiar.
Tod. No ay medio? *Ram.* Nulla est redemptio.
Rey. Pues yo me voy à llorar. *vase.*
Estel. Yo voy à esperar mi dicha. *vase.*
Fen. A sentir irè mi mal. *vase.*
Fad. A temer voy mi fortuna. *vase.*
Ram. Pues yo me voy à casar. *vase.*

JORNADA TERCERA.

Salen Fadrique, y Triguero.

Trig. Lo que te digo es lo que ha passado.
El Principe, furioso, y enojado,
viendo tardo el intento
en Fenix de efectuar el casamiento,
y de el muerto sentido,
porque juzgo que sabe fue fingido,
ha sacado la colera de madre,
y una carta le ha escrito à el Rey tu padre,
con tan grandes primores,
que hizo mas de treinta borradores,
y despues de uno, y otro retortero,
aprovechar en fin vino el primero.
Yo curiosidad tuve
(porque à la vista alli siempre me estuve)
de pescarla, por vèr lo que decìa,
y el estilo tambien con que escrivìa:
y aqui la traygo, que si quieres vello,
juzgo que un rato has de reir con ello.
Fadr. Damela, que por vèr lo que le escrive,
à leerla mi cuidado se apercibe.
Trig. Dexamela leer, que los señores
sois malos escrivanos, y lectores.
Lee. *Padre mio de mi alma, yo no sè para què demonios me embiò acà vuestra Alteza, ni quien diablos me engañò à mì en venir, para que esta gentecita ande jugando conmigo al zurratanganillo: La señora Fenix me està dando con la entretenida: el santo viejo de su padre hace oidos de Mercader: la prima me tira cañitas: el hermanito me engaña, y todos hacen burla de mì, hasta averme dado con un muerto hechizo, que no ha faltado una buena alma que me lo diga: vuestra Alteza trate de embiar su Exercito, para que à esta gente la sacuda el polvo, aunque conmigo era mas necessaria esta diligencia, porque me voy comiendo de polilla; y si vuestra Alteza pudiere venir, serà otro tanto oro, porque el ojo del cavallo engorda al amo, como dixo el otro; y con esto veràn, que no han de hacer cochifletas con un Principe, hijo de padres honrados; y no digo mas. Guarde Dios à vuestra Alteza para amparo de hijos huerfanos.*
Su hijo hasta la muerte,
Ramiro.
Este el original es del traslado,
con que ya ha despachado
à Camacho con toda diligencia:
el Rey lo sabe ya, y con prudencia
de tu padre el furor està aguardando:
Fenix lo ignora, y yo estoy mirando,
que si tu padre en esto empeño toma,
q̃ ha de andar nuestro amor por la maroma.
Fadr. Que Ramiro aya escrito me ha pesado,
porque mi padre ayrado,
que ha de sentir es cierto,
que el Rey, y Fenix falten al concierto
con que este Estado tienen,
y ya mis sentimientos se previenen,
pues que miran mis penas,
mis esperanzas de esperanza agenas;
pues aunque Fenix (ay dueño adorado!)
con su favor alienta mi cuidado,
como (ay de mì!) es possible que resista
de un necio hermano à la cruel conquista,
ni de un tyrano padre la violencia?

Trig. Aqui, señor, no ay sino paciencia,
y ahorcarse. *Fad.* Necio eres, y villano.
Tri. Pues no ahorcarse, pues està en tu mano.
El Rey. *Sale el Rey.*
Rey. Fadrique? *Fad.* Señor.
Rey. Infante, buscandoos vengo
bien cuidadoso. *Fad.* Ya sè
la causa. *Rey.* Pues lo que intento
pediros, Fadrique, es,
de que prudente, y discreto
à Fenix la persuadais
à que se case, supuesto
que el no hacerlo solo es ya
dar motivo al sentimiento
de vuestro padre, que ayrado,
por armas ha de emprenderlo;
y si despues de vencido
ha de conseguirlo, menos
desayre, pena menor,
es no aguardar à este tiempo.
Ella, Infante, viene alli,
habladla, pues, que yo quiero
alli retirado oìr
lo que responde. *Escondese al paño.*
Trig. Por cierto,
que nos dexa muy honrada
comission. *Fad.* A mi tormento
solo este dolor faltaba.
Salen por el otro lado Fenix, Estela, y Nise.
Estel. Prima, alli à Fadrique veo,
y pues te he dicho el estado
de mi amor, aora espero
en tu favor tanga logro;
que le hables, Fenix, te ruego,
que yo retirada aqui
oìr su respuesta quiero. *Escondese al paño.*
Nis. Muy buen negocio en verdad
nos ha dexado. *Fen.* Esto, Cielos,
solo faltaba à mis penas.
Fad. Que à Fenix, mi amado dueño, *ap.*
yo he de pedir, que se case!
Fen. Què falsas (ay Cielos!) fueron *ap.*
las finezas de Fadrique!
Fad. Yo contra mì vil tercero! *ap.*
Fen. Que mi amor burlasse, quando *ap.*
à Estela pide por dueño!
Fad. Baxeza serà intentarlo. *ap.*
Fen. Vangarème, vive el Cielo. *ap.*
Nis. Què aguardas, pues ha de ser?
Trig. Vè, pues no tiene remedio.
Fen. Pero si Estela me oye::- *ap.*
Fad. Pero si el Rey me està oyendo::- *ap.*
Fen. Como podrè::- *Fad.* Fuerza es.
Fen. Decirle mi sentimiento? *ap.*
Fad. Hacer lo que me ha mandado. *ap.*
Fen. Què ira! *Fad.* Què sentimiento! *ap.*
Rey. A què aguardas? *Al paño.*
Estel. A què esperas? *Al paño.*
Fen. Muerta voy! *Fad.* Sin alma llego! *Lleg.*
Fen. Fadrique? *Fad.* Señora mia?
Fen. Mucho he estimado este encuentro:
(ha traydor!) *Fad.* Y yo, señora,
el parabien me prevengo,
(ay bien mio!) de encontraros.
Fen. Por què? *Fad.* Porque hablaros vengo,
y à pediros un favor.
Nis. Quando Estela lo està oyendo, *ap.*
si èl la requiebra es gran gusto.
Fen. Atajarle aqui pretendo, *ap.*
no sea que se declare:
segun esso, impulso mesmo
nos ha juntado, pues yo
vengo à pediros un ruego.
Trig. Si ella le trata en finezas, *ap.*
quando el viejo lo oye, es bueno.
Fad. Porque aqui no se declare, *ap.*
hablarla primero intento.
Fen. Pues lo que yo, Infante, os pido::-
Fad. Dadme licencia primero.
Fen. Muerta soy si habla en su amor. *ap.*
Fad. Si en su amor habla, me pierdo. *ap.*
Fen. Decidme lo que quereis.
Fad. Señora, reconociendo
los inconvenientes grandes,
que resultan à este Reyno,
si la mano no le dais
à Ramiro::- *Fen.* Ya os entiendo,
no prosigas; no pedìs
que le dè la mano?
Fadr. Esso *Habla con tibieza.*
vengo à pediros, porque
el Rey vuestro padre:: *Fen.* Cielos,
puede ser esto mas claro? *ap.*
A el paño.
Rey. Què tibio al Infante veo!
Fen. Como ya quiere à mi prima, *ap.*
procura mi casamiento;
mas no sintiendolo, aqui
castigo su falso pecho.
Fadr. Que estè pidiendo (ay de mi!)
lo

lo mismo que no deseo! *ap.*
Trig. Con la ganita que mi amo *ap.*
la habla! *Fen.* Yo, Infante, quiero,
antes que respuesta os dè,
el proponeros mi ruego.
Fad. Decid. *Fen.* Estela mi prima,
pagada del amor vuestro::-
Fadr. Què escucho!
Trig. Cayò en la trampa. *ap.*
Fen. De su venturoso empleo
quiere que os haga dichoso.
Fadr. Señora, yo::- *Trig.* Bravo cuento. *ap.*
Fen. Pues tanto lo deseais,
que à mi padre amante, y tierno
pedisteis su mano. *Rey.* A mì, *Al paño.*
quando tal me pidiò? *Fadr.* Cielos,
què oygo! mirad, señora::-
Estel. Con mucha tibieza veo *Al paño.*
que le habla Fenix. *Fen.* Oìd;
y porque veais que deseo
vuestras dichas (ha tyrano!)
aunque mi pecho resuelto:
(ha falso!) *Fadr.* Advertid, señora::-
Fen. Dexadme hablar.
Rey. Què serà esto? *Al paño,*
Estel. Turbado al Infante miro. *Al paño.*
Nis. Es vergonzoso en extremo.
Trig. Esta droga ha hecho mi amo. *ap.*
Fen. Aunque, como digo, (ha zelos!)
resuelta à no dar la mano
à Ramiro estaba, quiero
hacer por vos la fineza
de vencerme en este intento;
mas con una condicion,
que me haveis de dar primero
palabra de ser esposo
de Estela. *Est.* Mucho la debo *Al paño.*
à mi prima. *Rey.* Dì que sì, *Al paño.*
que despues modo hallarèmos
para remediarlo. *Trig.* Sì:
no es nada lo que el buen viejo *ap.*
nos pide. *Fad.* Què es lo q̃ he oido *ap.*
de Fenix! viven los Cielos
ha sido falso el amor,
(ha tyrana!) pues advierto,
que està resuelta à casarse
con Ramiro. *Trig.* Por San Pedro,
que nos ha dado marron.
Fadr. Puede ser mas claro, Cielos! *ap.*
como ya quiere à Ramiro,
dispone mi casamiento;
mas castigarè mi agravio,
dando à entender no lo siento;
pues porque veais que yo
esse favor agradezco,
dadme à mì palabra vos
de que os casareis primero
con Ramiro, que la mia
de ser de Estela os ofrezco.
Est. Di q̃ sì, aunq̃ no lo cumplas, *Al paño.*
que despues havrà remedio.
Nis. Si por cierto, en esso piensa. *ap.*
Trig. Esto và de diestro à diestro. *ap.*
Fen. Dadmela primero vos.
Fadr. Dadmela à mì vos primero.
Rey. Infante, haced lo que os pido. *Al paño.*
Estel. Haz, prima, lo que te ruego. *Al paño.*
Fen. Primero no la he de dar.
Fadr. Ni yo. *Fen.* Essa es tema.
Fadr. Esse es yerro. *Fen.* Fuerza es essa.
Fadr. Essa es violencia. *Fen.* Es desacato.
Fadr. Es respeto. *Fen.* No es.
Fadr. Si es. *Fen.* Pues yo::-
Fadr. Pues yo::- *Los dos.* Què?
Sale Ram. Què demonios es esto?
què batahola ay aqui?
Rey. Ramiro vino à mal tiempo. *Al paño.*
Estel. Que aora Ramiro viniesse! *Al paño.*
Trig. Esto faltaba. *ap.*
Ram. No es bueno,
que siempre que os hallo juntos,
os hallo con argumentos?
Fen. Yo, Principe::- *Fadr.* Hermano, yo::-
Sale el Rey. Quiero salir.
Sale Estel. Salir quiero.
Rey. Fenix, lo que aora Fadrique
te pide, fuerza es hacerlo:
tu Rey, y tu padre soy,
hija, y vassalla te espero. *vase.*
Estel. Fadrique, lo que aora Fenix
os pidiò, es lo que vos mesmo
à su padre le pedisteis,
obrad amante, y atento. *vase.*
Trig. Fuego en lengua que tal dice.
Nis. En quien tal hace mil fuegos.
Fen. Quedamos buenos, amor? *ap.*
Fad. Amor, decid, quedais bueno? *ap.*
Fen, Què esto oygo::- *ap.*
Fad. Què esto escucho::- *ap.*
Fen. Y viva estoy! *Fad.* Y no muero! *ap.*

Ram. Señores, no me diràn,
què quesiqueses son estos?
Fenix, què aguardais, que no
me dais cuenta de estos cuentos?
Fenix. Fadrique podrà decirlo,
que yo, Principe, no puedo. *vase.*
Ram. Decidlo. *Fadr.* De Nise, hermano,
puedes aora saberlo. *vase.*
Ram. Dilo, Nise. *Nise.* Quien lo sabe
mas que todos, es Triguero. *vase.*
Ram. Ea, Triguero, dilo tu.
Trig. En fin, què quieres saberlo?
Ram. Claro està. *Trig.* Y que yo lo diga?
Ram. Si. *Trig.* Pues aora no quiero. *vas.*
Ram. Voto à Dios Santo, y Sagrado,
que hagan picaros aquesto
conmigo! pero no importa,
huelguense aora, que yo espero,
por vida de las poquitas,
que la risa del conejo
se les ha de bolver; mas
Estela viene, no es bueno,
(la verdad tengo de hablar)
que mas de mil pensamientos
me han dado de galantearla. *Sale Estel.*
Estel. Otra vez à buscar buelvo;
pero el Principe aqui està.
Ram. Aora bien, yo juzgo que esto *ap.*
de galantear, no es mas que
perderle una vez el miedo.
Señora Estela? *Estel.* Señor,
què mandais? *Ram.* Yo me resuelvo *ap.*
à Dios, y à ventura, pues
estoy ya mas ducho en esto,
en las noches que à Fadrique
he oìdo con Fenix. *Estel.* Ya espero
que me mandeis. *Ram.* Mirad, yo,
à la verdad, Estela, os quiero.
Estel. A mì? *Ram.* Pues sois algun lobo?
Estel. No, pero quando por dueño
esperais à Fenix, còmo
me quereis? *Ram.* En vos pretendo
tener entre tanto el
interin del casamiento.
Estel. Haceisme mucha merced.
Sale à el paño el Duque.
Duq. A Estela buscando vengo;
pero aqui està con Ramiro.
Estel. Que tanto me querais (quiero
seguirle el humor) estimo,
como es razon.
Duq. Què oygo, Cielos! *Al paño.*
Ram. Assi, pues, laus tibi Christi,
echa acà una mano. *Estel.* Quedo,
Principe, ved que mi mano,
que la guarde tiene un dueño,
y tan bueno como vos. *Al paño.*
Duq. Bien puedes decirlo cierto,
pues no me excede en nobleza.
Ram. Tan bueno como yo? niego
la consequencia, aunque sea
el mismo Rey de Marruecos,
y el Preste Juan de las Indias.
Estel. Serà, decidme, tan bueno
como vos Fadrique?
Duq. Què oygo! *Al paño.*
Ram. Menos la tara.
Duq. Què es esto, Cielos! *Al paño.*
Ram. Ea, no andeis
con melindres. *Est.* Ya os advierto::-
Ram. Oygan, como es honradilla::- *ap.*
Estel. Principe, que tengo dueño.
Ram. Pues tendreis conmigo dos,
y tres, si entra otro tercero,
& sic de reliquis. *Estel.* En vano
es, Principe: sed
mas cortès, y mas modesto.
Ram. Pues ea, queredme una vez,
y no andeis con embelecos.
Estel. Yo lo mirarè despacio.
Ram. Esso es hacer mi amor pleyto.
Estel. Dadme licencia, y à Dios.
Ram. Què es à Dios? bueno por cierto;
pues se havia de quedar
assi, perdido ya el miedo?
Estel. Quiero escusar que digais
mas necedades. *vase.* *Ram.* Que es esto?
desayres à mi? pues aora vereis::-
Quiere ir tras ella, y sale el Duque deteniendole.
Duq. Principe, tenèos.
Ram. Què es tener? haceos à un lado:
quien os mete à vos en esso?
Duq. Yo, que os tengais os suplico.
Ram. Pues yo os mando, que no quiero;
apartad. *Duq.* Passar no haveis.
Ram. Fuera digo. *Duq.* Ved que es yerro.
Ram. Mas que os he de dar con algo.
Duq. Quien intentare::- *Echa mano.*
Ram. Què bueno!

conmigo intentonas un
pobre Duquillo? *Mete mano.*
Sale el Rey. Què es esto,
Principe? Duque, pues como
os miro aqui descompuesto?
Duq. Porque defendìa aora,
que à Estela fuesse siguiendo
Ramiro. *Ram.* Yo lo dirè,
y si no mejor, mas presto:
es alargarse la boda,
y estàr el novio hecho un perro. *vase.*
Duq. Señor, si à vos no miràra::-
Rey. Duque, quando ya el sugeto
conoceis, dissimulad,
pues yo dissimulo (ha Cielos!)
y aora venid, que un cuidado
mayor me aflige, pues tengo
noticias de que el de Athenas
Exercito previniendo
està contra mì, y saber
importa, Duque, si es cierto.
Ay hija, què de cuidados
me cuestas! quieran los Cielos,
ò que el fin vea à mi vida,
ò la quietud deste Reyno. *vase.*
Salen Fenix, y Nise con luces, que pondrà sobre un bufete grande.
Nis. En fin, señora, tu amor
ha hallado ya el desengaño?
Fen. Si, Nise, ya de mi engaño
he examiaado el rigor:
Fadrique, falso, tyrano,
traydor, ingrato, y grossero,
(ay de mì, de zelos muero!)
de Estela pidiò la mano.
Nis. Su engaño hace que me assombres
quando con tanta fineza
adoraba tu belleza,
còmo esso ha intentado?
Fen. Es hõbre. *Nis.* No juraba, q̃ tu esposo
havia de ser? *Fen.* Es traydor.
Nis. No se morìa de amor,
y terneza? *Fen.* Es alevoso.
Nis. Y què piensa tu belleza
hacer, viendo su mentira?
Fen. Trocar el amor en ira,
y en venganza la terneza;
borrense de mi memoria
sus fementidos despojos,
y sea assombro à mis ojos
lo que à mis ojos fue gloria.
Destierre de mis sentidos
mi amor, con duras crueldades,
sus mal sentidas verdades,
sus engaños bien creìdos.
Muera Fadrique en mi pecho,
y el alcazar, que labrò
el alma, en que le hospedò,
se vea en ruinas deshecho.
Salen al paño Fadrique, y Triguero.
Trig. En fin, què vienes à verla?
Fadr. Al alma busco reposo.
Trig. Pues no estabas muy zeloso,
y muy ofendido de ella?
Fad. Es verdad, pero aora espero
me satisfaga. *Trig.* Entra, pues.
Fad. Alli està. *Trig.* Y tambien Inès,
digo Nise. *Fadr.* Llegar quiero.
Fen. Muera Fadrique, admirando
la traycion, que en èl se ha visto:
muera Fadrique. *Trig.* Por Christo,
que nos estàn enterrando.
Fad. Què escucho! *Fen.* Quien entrò aì?
Trig. Perdonad si ha sido yerro,
que venimos al entierro.
Fen. Què veo! pues vos aqui?
còmo assi os miro atrever
tan ostado en este puesto
entrar? *Fadr.* Triguero, què es esto?
Trig. Te quiere satisfacer.
Fen. Vuestro pecho cauteloso,
à què falso, y lisonjero
viene? *Fadr.* Què es esto, Triguero?
Trig. Buscar al alma reposo.
Fadr. Al oìrte, tyrana, aqui,
sienten mis tristes desvelos,
no el tormento de mis zelos,
de tu engaño el dolor sì.
Nis. Que èl se quexe es lo mejor.
Trig. De mano ganò su Alteza.
Fad. Què fue falsa tu fineza!
Fen. Què engañoso fue tu amor!
Fadr. Que casarte no dixiste
querias ya con mi hermano?
Fen. Que la darias la mano
à Estela no le ofreciste?
Fadr. Si lo dixe, fue venganza
de vèr mudada tu fè.
Fen. Si yo lo dixe alli, fue
por castigar tu mudanza.
Fadr. Tù por Estela me hablaste,
co-

como à Ramiro querias.
Fen. Tù, como la pretendias,
por Ramiro me rogaste.
Fad. Ramiro dice (ha cruel!)
le dàs la mano. *Fen.* Ha tyrano!
que à el Rey pediste su mano
dice. *Trig.* Miente ella. *Nis.* Miente èl.
Fad. Yo oì lo que vos dixiste.
Fen. Yo lo que ella dixo oì.
Fad. No fue verdad, y esto sì.
Fen. Còmo no la desmentiste?
Fad. Porque lugar no me diò;
y al Rey, còmo replicar
no te vì? *Fen.* No huvo lugar.
Fad. La razon es mia. *Fen.* Yo
la tengo, porque si fuera:::
Trig. Cuerpo de Christo, què miro!
Fad. Què, Triguero? *Trig.* El gran Ramiro
và subiendo la escalera.
Fen. Que os halle aqui he de sentir.
Nis. Pues yo lo remediarè:
mato las luces, con que *Matalas.*
es fuerza se buelva à ir.
Trig. Como le dèn las locuras::-
Nis. Silencio, que llega ya.
Sale Ram. Sin luces aquesto està,
y por otra parte à escuras:
pues à esta hora en Invierno
aqui està por encender?
Esta Princesa es muger
de poquissimo govierno:
si estarà aqui? *Fad.* Vive Dios,
que viene. *Ram.* Ruido alli siento;
quien anda en este aposento?
Trig. Llevate, Nise, à los dos,
que yo aora lo entretendrè;
fingirème el Rey aqui:
Fenix, hija, estàs aì? *Muda la voz.*
Nis. Pisad quedo, que yo irè guiandoos.
Vàn andando arrimados al paño Nis. Fadrique, y Fenix.
Ram. Voto à tal, que quando
de este viejo huir intento,
dè con èl! *Trig.* Pisadas siento:
quien es quien anda pisando?
Nis. Vamos, pues libres nos vemos.
Fen. Muriendo de zelos voy.
Fad. Què infeliz, Cielos, que soy!
Vanse los tres.
Trig. Ea, responda, y sabremos::-

Ram. Bueno serà aqui negar, *ap.*
que soy yo. *Trig.* Quien se ha atrevido
à ser tan descomedido.
Ram. A Fadrique le he de echar *ap.*
la culpa. *Trig.* No respondeis?
decid, sois Ramiro acaso?
Ram. Ni por pienso. *Trig.* Estraño caso!
pues quien sois? *Ram.* Aora lo oìreis.
Trig. Pues què es lo que aguardais, quādo
la colerà en mì se vè,
decid? *Ram.* Esperadme, que
ya lo estoy acomodando:
mi ingenio el engaño aplique.
Trig. Decid, que aguardando estoy.
Ram. Haced de cuenta que soy::- (què.
Trig. Quien sois? *Ram.* Mi hermano Fadri-
Trig. Yo lo creo: pues, tyrano,
còmo haceis esta osadìa?
Ram. Es, que buscando venìa:- *Trig.* Decid.
Ram. A Fadrique mi hermano.
Trig. Si sois Fadrique, el buscarlo
còmo es? *Ram.* Bien ha discurrido, *ap.*
porque ya ando tan perdido,
que à mì mismo no me hallo.
Trig. Pues aqui, còmo à buscar
le venìs? esso es ofensa.
Ram. Porque en qualquiera despensa
suele un hermano saltar.
Trig. Mas por Dios, que al Rey venir *ap.*
siento; peor es aquesto,
pues si me halla en este puesto,
bien no puede presumir:
à este bufete le pido
que aora me valga à mì.
Metese debaxo del bufete, y sale el Rey.
Rey. Ola, traed luces aqui.
Ram. Fuego, luces ha pedido.
Sale Nise con luces.
Nis. Aqui estàn. *Rey.* Mas què he mirado!
Principe, còmo aqui vos?
Ram. Yo, si, quando:- voto à Dios, *ap.*
que con la luz me he turbado.
Rey. Vos de Fenix en el quarto?
còmo haceis este delito?
Trig. Riñale èl otro poquito,
que yo no le reñì harto.
Nis. Elado ha quedado el tonto. *ap.*
Rey. No decis como esto ha sido?
Ram. Gran disculpa me ha ocurrido: *ap.*
lo que hace un ingenio pronto!

Nis. Voy este cuento à decir;
y pues Camacho ha venido
de Athenas, si me ha traìdo
de allà algo voy à inquirir. *vase.*
Ram. Acaba aora de llegar
Camachuelo, que me ha dado
un pliego, en que me ha avisado
mi padre, como marchar
su gente hace contra Tracia;
yo, à si casarse querìa
la Princesa, aqui venìa,
y escusar una desgracia.
Rey. Si fue vuestra intencion essa,
à mi me haviais de hablar.
Ram. Pues os haveis de casar
vos conmigo, ò la Princesa?
Rey. Yo soy el norte, por quien
que os governeis siempre espero.
Ram. Como no soy Marinero,
no entiendo de nortes bien.
Rey. Què de enojo, ò testimonio
ya vuestro padre predice?
Ram. Cuerpo de Christo, que dice,
que queda hecho un demonio.
Rey. Por què assi de su ira ciego
conmigo muestra el poder?
Ram. Porque à Fenix quiere hacer
que se case à sangre, y fuego.
Rey. Para esso fiero, y cruel
su Exercito quiere embiar?
Ram. Es, que un año de esperar
aùn se le hace mucho à èl.
Rey. No veis sentirà el aprieto
Fenix, pues le obliga al daño?
Ram. Mas siente èl pierda yo un año,
porque se le pierde un nieto.
Rey. La guerra no es eficàz
medio con que se obligue
una dama. *Ram.* No estoy yo
rogandola con la paz?
Rey. Es querer se desespere,
viendo su amor oprimido.
Ram. Si ella por bien no ha querido,
tengase à lo que viniere.
Rey. Es violencia, y es excesso.
Ram. No es mas desto, señor mio.
Rey: Pues tambien tengo yo brio.
Ram. Y què tenemos con esso?
Rey. Ay dolor! *Ram.* Mucho le amarga. *ap.*
Rey. Mas de otra suerte le hablo: *ap.*
Ramiro, oìd. *Trig.* Valgate el diablo
por conversacion tan larga.
Rey. Fenix, con gusto sè yo
vuestra esposa desea ser.
Ram. Ella ha de ser mi muger,
ò vèr para què naciò.
Rey. Venid, pues, (de pena muero!)
à vuestro quarto. *Ram.* Esso elijo.
Rey. Que os deseo vèr mi hijo. *vase.*
Ram. Contentome con ser nuero. *vase.*
Salen Nise, y Camacho.
Trig. Vayan con Dios, que de estàr
assi, molido me siento,
mas por àqueste aposento
aora me puedo escapar.
Nis. Por mì has de ampararlo aqui.
Cam. Y por mì, lo pagarè.
Trig. De essa suerte, yo lo harè
por tì, por ella, y por mì: Entra.
Metese Camacho debaxo del bufete.
Sale el Rey. Nise, donde està
Fenix? *Nis.* Aora al quarto fue
de Estela, à llamarla irè.
Rey. No, dexala si està allà:
llegame una silla aqui. *Sientase.*
Trig. Rabiando estoy por toser.
Cam. Què dices? *Trig.* Ello ha de ser
sin remedio. *Cam.* Estàs en tì?
no intentes esso por Dios.
Nis. Ay aprensados amantes! *ap.*
Trig. Yo oì, que oler unos guantes
es bueno para la tòs. *Dale unos.*
Cam. Toma essos, si assi la atajas:
aprovechan? *Trig.* Si en verdad,
no faltarà enfermedad *ap.*
para las demàs alhajas.
Rey. Nise, consuelame aqui;
y pues de Fenix has sido
la que mas siempre ha querido,
yo te ruego, que oy de tì
persuadida, y obligada
la muevas à dar la mano
al Principe. *Nis.* Serà en vano;
que consiga una criada
lo que tù no has conseguido.
Ry. Nise, porque lo repares,
mas los ruegos familiares,
que el poder grande, han vencido.
Trig. Oyes, Camacho, rabiando
estoy por estornudar:

Cam. Què dices? esso has de hablar?
Trig. Me estoy todo estornudando.
Cam. Toquen las cejas tus penas,
que es diligencia famosa.
Trig. Para estornudos no ay cosa
como tocados de Athenas.
Cam. Esso tu ambicion concierta
por mirar las cintas gratas.
Trig. Pues si de darlo no tratas,
suelto uno, que està à la puerta.
Cam. Mira::- *Trig.* Venga, ò allà và.
Cam. Toma, si es cosa forzosa;
en fin, me queda la rosa.
Trig. De aqui à un rato lo verà.
Nis. Yo, señor, si la hablarè,
y de tu riesgo el rigor
la propondrè: mas, señor,
possible es, que no te dè
lastima el considerar
aquel hermoso lucero
en poder de un monstruo fiero?
Rey. Si no puedo remediar
el daño, la pena es vana
en lances tan infelices.
Trig. Oyes, Camacho. *Cam.* Què dices?
Trig. De cantar me ha dado gana.
Cam. Estàs loco? *Trig.* Es desigual
un mal que yo estoy passando.
Cam. Què haces à tu mal cantando?
Trig. Amigo, espantar mi mal:
por remedio tenìa antes
vèr diamantes. *Cam.* Y esse es medio?
Trig. En mi mal no ay mas remedio
sino cantar, ò diamantes:
empiezo, pues. *Cam.* Tente (ay Dios!)
esta rosa te he de dar.
Trig. Venga, porque es mi cantar
peor que estornudo, y tòs.
Cam. Pues sin alhajas estoy,
salir quisiera de aqui.
Trig. Te atrevieras à ir tras mì?
Cam. Si. *Trig.* Pues vèn como yo voy.
Vàn saliendo à gatas, levantase el Rey, y velos.
Rey. Dolor, mucho me maltratas,
vean à Fenix mis cariños:
pero què miro! *Trig.* Dos niños,
que empiezan à andar à gatas.
Rey. Pues còmo desta manera
vuestra osadìa se desmanda?
Nis. Iban à anda, niño, anda,
y torciòse la andadera.
Cam. y *Trig.* Señor::-
Rey. No teneis que hablar,
ya os conozco. *Nise.* Què placer!
Trig. No nos has de conocer,
si à gatas nos viste andar?
Rey. Como uno, y otro atrevido::-
Tocan un clarin.
Mas què belico rumor
es este? *Sale el Duque.*
Duq Escucha, señor.
Trig. Pues aora està divertido,
gozarè de la ocasion:
escurro por este lado. *vase.*
Cam. Todo quanto me ha quitado
me ha de bolver el ladron. *vase.*
Nis. He de vèr lo que esto es.
Duq. Un Embaxador ha entrado
del de Athenas embiado,
y licencia espera. *Rey.* Pues
voy à darle Audiencia (ay Cielos!
ya espero el daño mayor.) *vase.*
Duq. Por no darle mas dolor
(pues basta su desconsuelo)
no le he dicho como ya
el Exercito ha llegado:
mucho le temo à este Estado.
Nis. Aqui està quien lo dirà.
Duq. Pues sè que à voces aclama
à Ramiro por esposo
de Fenix, lance es penoso. *vase.*
Salen Musicos. Fenix, y Fadrique, cada uno por su puerta.
Cantan. Un corazon afligido,
viendo tardar su esperanza,
en doloroso instrumento
à el compàs del llanto canta:
Ay tristes ansias!
para què es la fortuna, quando se tarda?
Fadr. El sentido de estas voces::-
Fen. De estos acentos el alma::-
Fadr. Parece que habla conmigo.
Fen. Conmigo parece que habla.
Fadr. Pues quando espera mi amor::-
Fen. Pues quando mi afecto aguarda::-
Fadr. Lograr en Fenix su dicha::-
Fen. De Fadrique la esperanza::-
Fadr. Mi fortuna::-
Fen. Mi desdicha::-

Fad. Lo niega. *Fen.* Me lo embaraza.
Fad. Pues repita mi dolor::-
Fen. Pues diga mi pena amarga::-
Music. y los dos. Ay triftes anſias!
para què es la fortuna quando ſe tarda?
Tocan clarines, y caxas à guerra.
Fen. Mas què Militar eſtruendo::-
Fad. Mas què clarines, y caxas::-
Fen. Suena, como que amedrenta?
Fad. Tocan, como que amenazan?
Fen. Fadrique. *Fad.* Fenix. *Fen.* Oìſte
los anuncios de batalla?
Fad. Sì, y el aliento me alteran.
Fen. A mi el corazon me paſman.
Fad. Segunda vez ſe repite. *Tocan.*
Fen. Otra vez me inquieta el alma.
Fad. Voy à ſaber lo que ha ſido.
Fen. Yo tambien. *Salen Triguero, y Niſe.*
Trig. Eſpera. *Niſ.* Aguarda.
Trig. Eſſe aſſombroſo aparato::-
Niſ. Eſſa harmonìa que eſpanta::-
Trig. Exercito es numeroſo.
Niſ. Son poderoſas eſquadras.
Trig. De tu padre el Rey de Athenas::-
Niſ. Contra tu padre esforzadas::-
Trig. Poblando el valle eſpacioſo::-
Niſ. Cubriendo colinas altas::-
Trig. Y aſſeſtados los cañones::-
Niſ. Toda la Ciudad cercada::-
Trig. Con colera::- *Niſ.* Con furor::-
Trig. Con ira::- *Niſ.* Con arrogancia::-
Trig. Todos à voces repiten::-
Niſ. Dicen todos con voz clara::-
Digan dentro, y toquen clarin, y caxa.
Voces. Eſpoſo Ramiro ſea
de la Princeſa de Tracia,
ò à los eſtragos del plomo
ſeràn ruina ſus murallas. *Tocan.*
Fen. Ay de mì! *Fad.* Valgame el Cielo!
Fen. Duro dolor! *Fad.* Pena eſtraña!
Fen. Muda eſtatua ſoy de yelo!
Fad. Todo el aliento me falta!
Fen. Muèrta eſtoy! *Fad.* Sin alma anìmo!
Fen. Què ſentimiento! *Fad.* Què anſia!
Fen. Muerte, para quando eres?
Fad. Vida, para què te guardas?
Niſ. Gana me dà de llorar.
Trig. Y à mi, ſi tuviera gana.
Fen. Vos, Fadrique, lo ſentìs?
Fad. Pues vos lo ſentìs, Infanta?
Fen. Quando à Eſtela::-
Fad. Si à Ramiro::- *Fen.* No proſigas.
Fad. Fenix, calla. *Fen.* A Ramiro yo!
Fad. Yo à Eſtela?
Fen. Primero eſſas luces altas::-
Fad. Primero eſſe claro Sol::-
Fen. Deſpidan ardientes llamas::-
Fad. Rayos arroje ſeveros::- (ma::-
Fen. Que en mi vida::- *Fad.* Que en mi al-
Tocan, y dicen dentro.
Voces. Viva el Principe Ramiro,
eſpoſo de Fenix.
Salen el Rey, Eſtela, y el Duque.
Rey. Baſta eſte dolor à mi muerte,
hija. *Eſtel.* Ay prima! pena eſtraña!
Rey. Fadrique. *Fen.* Padre. *Fad.* Señor,
acaudilla tus Eſquadras,
que yo con ellas ſaldrè,
y de mi aliento esforzadas::-
Rey. No proſigas, pues poſsible
no es reſiſtir fuerza tanta,
à mis vaſſallos oìd, que dicen::
Dentro voces. Caſe la Infanta
con Ramiro, y nueſtras vidas
libre. *Fad.* Pues mi valor baſta,
yo ſolo ſaldrè, y rompiendo
por las hileras contrarias
(que aunque de mi padre ſean,
aſsi tengo de llamarlas,
quando à tan contraria vida
ſe conducen temerarias)
morirè matando. *Rey.* Tente.
Fen. Ay de mì! Fadrique, aguarda.
Trig. Señor, detente, y advierte,
que eſſo de vencer batallas
ſolo un hombre, ſolamente
es bueno para las tablas,
y muchas veces alli
por impropio ſe repara.
Fad. Pues cumplirè con morir.
Rey. Pues què con eſſo ſe alcanza?
Fen. Què remedias con tu muerte?
Fad. No mirar violencia tanta.
Ram. Mucho Fadrique lo ſiente, *ap.*
no sè què ſoſpecha el alma.
Eſtel. Porquè tanto ſentimiento *ap.*
mueſtra Fadrique? *Rey.* Pues nada
ſe ha de conſeguir, Infante,
el valor que te acompaña
ujetalo à la fortuna,

que

que de tu afecto obligada
mi voluntad se conoce.
Fadr. Que mi desdicha sea tanta! *ap.*
Fen. Que tan infelìz naciesse! *ap.*
Dent. voz. Case con Fenix la Infanta,
nuestro Principe Ramiro.
Tocan, y sale Ramiro.
Ram. A quien digo, camaradas?
estamos buenos aora:
no dixe no se burlàran
con el viejo? *Duq.* Gran señor,
en conocida ventaja,
valor es darse à partido.
Ram. O si no havrà zurribanda,
que en lugar de balas trae
la gente unos pies de cabra,
que vive el Cielo, que son
peores, que pata de baca;
pues luego un Artillero
que viene, que es por su fama
conocido en toda Europa.
Trig. Quien es? *Ram.* Tubillas se llama
el de Velez: pese à tal!
su acierto, y destreza es tanta,
que una vez haciendo un tiro
à un navìo (cosa rara!)
à toda la mar la errò,
pero derribò una casa.
Rey. Hija, por tu padre mira.
Estel. Prima, nuestras vidas guarda.
Duq. Vuestros vassallos mirad.
Nise. Mira las patas de cabra.
Trig. Mi amo, y Fenix se miran, *ap.*
y à todos tiembla la barba.
Fen. Cielos, què harè? *Fad.* Que mirando
estè esta fuerza tyrana, *ap.*
y que sin medios ningunos
estè para remediarla!
Ram. Señora Fenix, aora
no ay que andar con zangas mangas,
ò la mano, ò à una seña
que harè, pegaràn fogata.
Fen. Pues Principe, morir quiero
antes que mirar forzada
mi voluntad. *Ram.* Mirad bien
no lo erreis. *Fen.* Esto me agrada.
Ram. Pues dale fuego, Tubillas.
Tocan, y disparan,
Rey. Tente. *Duque, Estela, y Nise.*
Ram. Tubillas, aguarda.
Rey. Mira à tu padre. *Estel.* A tu prima.
Duq. A tu Reyno. *Nise.* A tus criadas.
Fadr. Quien supiere què es querer, *ap.*
y viere en otro su dama,
sin poderlo defender,
sabrà el dolor que me mata.
Fenix. La que queriendo se viere *ap.*
dar la mano à otro forzada,
en presencia de su amante,
verà como tengo el alma.
Ram. Ay mano, ò llamo à Tubillas?
Trig. Este Poeta à què aguarda,
que no dà aqui un remedion?
Nise. No debe de tener gana. *Estel.* Prima.
Rey. Hija. *Duq.* Infanta. *Nise.* Señora.
Fadr. Miente quien dice que matan
penas. *Fenix.* Ay Fadrique mio! *ap.*
Fadr. Ay Fenix mia! *ap.*
Rey, Estel. Duq. y Nis. A què aguardas?
Ram. Le digo algo à Tubillas?
Fenix. Ya la resistencia es vana; *ap.*
que en fin ha de ser?
Rey, Estel. Duq. y Nis. Es fuerza.
Ram. O andaràn los pies de cabra.
Fenix. Pues si es fuerza (Cielos, aora
me valed) aqui postrada
mi obediencia:- *Fad.* Què oygo, Cielos! *ap.*
Nise. Ay, señores, que se casa.
Fenix. Digo, que esta::-
Fadr. Que esto escuche! *ap.*
Fenix. Es::- *Fad.* Aqui mi vida acaba. *ap.*
Fenix. Mi mano. *Ram.* En efecto, ya
cayò la señora Infanta
de su burra. *Trig.* Aquesto es hecho.
Fadr. A què mi valor aguarda?
muera primero, que mire::-
Quiere echar mano, y tienele Triguero.
Trig. Tente. *Ram.* Pues la mia::-
Suena una corneta de Postillon, y dicen dentro.
Dent. Alm. Pàra, pàra. *Rey.* Què es esto?
Sale Cam. En dos buìdas Postas
dos Cavalleros acaban
de llegar, y el uno dellos
està, señor, à tus plantas. *Sale el Alm.*
Fadr. Què es lo que miro! no es
el Almirante? *Alm.* Esta carta
recibid del Rey de Athenas
mi señor.
Dale una carta, y el Rey la abre, y lee.
Fenix. No sè què el alma me dice. *ap.*

Ram. No es este el
marido de la Almiranta?
A Fad. Alm. Y vos, gran ſeñor, los pies
me dad. *Fadr.* Al Principe habla.
Alm. Ya hablo al Principe. *Ram.* Almi-
decid, traeis cataratas? (rante,
Fadr. En el ſemblante del Rey *ap.*
parece que guſto ſe halla.
Fenix. En los ojos de mi padre
alegria miro eſtraña.
Rey. Ea, hijos, bolved en guſtos
todos los peſares. *Ram.* Ala,
què bolveduras ſon eſtas?
Rey. Oìd atentos eſta carta:
el principio dexo, y voy
ſolo à lo que es de importancia.
Lee. Nacìo el Principe Ramiro,
y el ama que le criaba,
por ſu deſcuido una noche
ahogado lo hallò en la cama.
Temeroſa entonces ella
del caſtigo que la aguarda,
en ſu lugar puſo un hijo
ſuyo, que tambien criaba;
y trocandoles las ropas,
hizo con mañoſa traza
creer, que ſu hijo era el muerto;
y en eſta fè la crianza
del mentiroſo Ramiro::-
Ram. Tu lo eres, y tu alma.
Lee. Proſiguiò, y viendole yà
en la pompa ſoberana,
lo que antes callò por miedo,
por ambicion deſpues calla;
haſta que benigno el Cielo
permitiò, que ya cercana
à la muerte, de eſte engaño
la verdad me declaràra;
con que el Ramiro, que aora
tiene vueſtra Alteza en Tracia,
hijo es del alma, y Fadrique
es à quien mi Reyno aclama
por ſu Principe, y Señor,
y quien de Fenix la Infanta
ha de ſer felice eſpoſo. *Dexa de leer.*
Ya haveis oìdo la carta.
Fadr. Dichas, què oygo!
Fenix. Què oygo, Cielos!
Eſtel. Caſo eſtraño! *Duq.* Coſa rara!
Niſe. Ya embiò el Poeta el remedio.
Trig. Si no lo hiciera, las damas
lo matàran à pellizcos.
Ram. Par Dios, con brava empanada
ſale aora el viejezuelo.
Rey. Mis brazos, hijo, te aguardan.
Fen. Quien pensàra tal fortuna!
Fadr. Viene quando no ſe aguarda.
Ram. Con que rabiò el Principado?
Trig. Fue de leche, y la cuajada
ſe bolviò ſuero.
Niſe. Ay, què guſto!
Ram. Los diablos lleven el alma
de mi madre: pues que viva
callò, muerta no callàra?
Fadr. Vos, Ramiro, en mi ſervicio
os quedad. *Ram.* No tengo gana,
que criado no ha de ſer
quien ſabe es hijo de un ama:
ſi quiſieran darme à Eſtela.
Eſtel. Soy para vos mucha alhaja.
Rey. Y yo al Duque la he ofrecido.
Eſtel. Murieron mis eſperanzas. *ap.*
Ram. Pero un conſuelo me queda.
Tod. Què es? *Ram.* Que no ſe me dà nada.
Rey. Fadrique, dale la mano
à Fenix; y pues la aguarda,
Eſtela al Duque la dè.
Fenix. Yo ſe la doy con el alma.
Fadr. Con mil almas la recibo.
Ram. Y con eſto, ſantas Paſquas,
que dando fin el Poeta,
pide perdon de ſus faltas.

F I N.

Hallaràſe eſta Comedia, y otras de diferentes Titulos en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la calle de la Paz. Año de 1759. *